

Sonntag 24. September 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 1. Konzert
Mozart-Saal

Concerto Melante
Himlische Cantorey
Raimar Orlovsky

Werke von

Dietrich Becker
Nicolaus Bruhns
Dietrich Buxtehude



WIENER KONZERTHAUS

Dietrich Becker (1623-1679)

Sonata à 4 e-moll (10')

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Hemmt Eure Tränenflut. Madrigal a-moll (15')

Hemmt Eure Tränenflut (Sopran)

Nun hat es keine Not! (Chor)

Der Stein war allzu groß (Alt)

Die Christi Grab bewacht sind weg (Tenor)

Verlass ich gleich die Welt (Bass)

Amen (Chor)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Membra Jesu Nostri. Kantate in sieben Teilen Bux WV 75
(1680) (60')

Ad pedes: Ecce super montes

Ad genua: Ad uber portabimini

Ad manus: Quid sunt plagae istae

Ad latus: Surge amica mea

Ad pectus: Sicut modo geniti infantes

Ad cor: Vulnerasti cor meum

Ad faciem: Illustra faciem tuam

Concerto Melante

Philipp Bohnen *Violine*

Ulrich Wolff, Heidi Gröger, Lea Rahel Bader *Viola da Gamba*

Martin Heinze *Violone*

Björn Colell *Theorbe*

Léon Berben *Orgel*

Himlische Cantorey

Hanna Herfurtner *Sopran I*

Ina Siedlaczek *Sopran II*

David Erler *Altus*

Jan Kobow *Tenor*

Ralf Grobe *Bass*

Raimar Orlovsky *Violine & Leitung*

Medienpartner

