

Sonntag 8. Oktober 2017, 18.00 Uhr

Ad.agio «Beethoven und magische Klänge aus Syrien»

Berio-Saal

Improvisation

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartett Nr. 2 G-Dur K 285a für Flöte und Streichtrio*
1. Satz: *Andante*

Ludwig van Beethoven *Streichquartett c-moll op. 18/4*
2. Satz: *Scherzo. Andante scherzoso, quasi Allegretto*

Anonymus *Qumrike. Traditional aus Syrien (Bearbeitung: Salah Ammo)*

Joseph Haydn *Trio Nr. 1 C-Dur Hob. IV/1 «Londoner»*
2. Satz: *Andante*

Ludwig van Beethoven *Streichquartett c-moll op. 18/4*
1. Satz: *Allegro ma non tanto*

Anonymus *Bint El Shalabiya. Traditional aus Syrien (Bearbeitung: Salah Ammo)*

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartett Nr. 1 D-Dur K 285 für Flöte und Streichtrio*
2. Satz: *Adagio*

Salah Ammo *Mariam*

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartett Nr. 2 G-Dur K 285a für Flöte und Streichtrio*
2. Satz: *Tempo di Minuetto*

Ludwig van Beethoven *Streichquartett c-moll op. 18/4*
4. Satz: *Allegro*

Andrea Apostoli *Ufuk Circle Song*

Anonymus *Werne, Werne Narê. Traditional aus Syrien (Bearbeitung: Salah Ammo)*

Villarmé Quartett

Caroline Sigwald *Violine*

Renate Turon *Violine*

Isabella Stepanek *Viola*

Maria Grün *Violoncello*

Salah Ammo *Bouzouk, Gesang*

Peter Gabis *Hang, Percussion, Obertongesang*

Andrea Apostoli *Flöte, Konzept, Leitung*

In Kooperation mit den Wiener Symphonikern

Get-Together mit freundlicher Unterstützung von Restaurant Weinzirl



WIENER KONZERTHAUS