

Donnerstag 19. Oktober 2017 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Company of Music / 1. Konzert

Mozart-Saal

Ensemble Tonus
Rota Fortunae Wien
Company of Music
Johannes Hiemetsberger

Werke von

Henry Purcell
Gerhard E. Winkler



WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 19. Oktober 2017 · 18.30 Uhr

Konzerteinführung Company of Music

Gerhard E. Winkler und Lukas Haselböck
im Gespräch mit Johannes Hiemetsberger

Donnerstag 19. Oktober 2017 · 19.30 Uhr

Henry Purcell (1659-1695)

Praise the Lord, O Jerusalem Z 46 (um 1689) (9')

My beloved spake Z 28 (1677) (10')

Funeral Sentences for Queen Mary Z 27 (um 1678/1695) (20')

March Z 860

Man that is born of a woman

Canzona Z 860

In the midst of life

Canzona Z 860

Thou knowest, Lord

March Z 860

Gerhard E. Winkler (*1959)

Anamorph XIII. Purcell's Queens (2017) (12') (UA)

Kompositionsauftrag der Company of Music,
gefördert mit Mitteln des SKE-Fonds der Austro Mechana und
des Bundeskanzleramtes

Henry Purcell

My heart is inditing Z 30 (1685) (15')

Ensemble Tonus

Wolfgang Gaisböck *Trompete*

Martin Riener *Posaune*

Hans Peter Gaiswinkler *Posaune*

Johannes Fuchshuber *Posaune*

Dieter Seiler *Trommel*

Rota Fortunae Wien

Ulli Engel *Barockvioline*

Elisabeth Wiesbauer *Barockvioline*

Lucas Schurig-Breuß *Barockviola*

Peter Trefflinger *Basse de Violon*

David Bergmüller *Theorbe*

Erich Traxler *Orgel*

Company of Music

Barbara Achammer, Kaoko Amano, Theresa Dlouhy,

Anita Rosati *Sopran*

Tanja Glinsner, Daniela Janezic, Friedolin Obersteiner,

Cornelia Traxler *Alt*

Florian Ehrlinger, Bernd Lambauer, Helmut Simmer *Tenor*

Akos Banlaky, Ulfried Staber *Bass*

Johannes Hiemetsberger *Leitung*

In Kooperation mit der ÖGZM (Österreichische Gesellschaft für
zeitgenössische Musik)