

Dienstag 24. Oktober 2017 · 18.30 & 19.30 Uhr
Mittwoch 25. Oktober 2017 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Wiener Symphoniker / 2. Konzert
Zyklus Festkonzerte der Wiener Symphoniker / 1. Konzert
im Rahmen von «Musik in der Gegenwart»
Schönberg-Saal · Großer Saal

Wiener Symphoniker
Julian Rachlin
François-Xavier Roth

Werke von

Johannes Brahms
Johannes Maria Staud
Robert Schumann



WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 24. Oktober 2017 · 18.30 Uhr

Mittwoch 25. Oktober 2017 · 18.30 Uhr

Schönberg-Saal

«Musik in der Gegenwart»

Anlässlich der Wiener Erstaufführung von Johannes Maria Stauds «Stromab» blickt Renate Burtscher im Gespräch mit dem Komponisten und Musikern der Wiener Symphoniker auf den Schaffens- und Probenprozess des Werks zurück.

Johannes Maria Staud *Gespräch*

Franz Winkler (*Tubist*) *Gespräch*

Alexander Neubauer (*Klarinettist*) *Gespräch*

Renate Burtscher *Moderation*

Dienstag 24. Oktober 2017 · 19.30 Uhr

Mittwoch 25. Oktober 2017 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Johannes Brahms (1833-1897)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 (1877-78) (38')

Allegro non troppo

Adagio

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Johannes Maria Staud (*1974)

Stromab (15') (EA)

Kompositionsauftrag von The Royal Danish Theatre, The Cleveland Orchestra (Franz Welsch-Möst, Music Director), Carnegie Hall und der Wiener Konzerthausgesellschaft, gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Robert Schumann (1810-1856)

Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (1845-46) (36')

Sostenuto assai – Allegro, ma non troppo

Scherzo. Allegro vivace

Adagio espressivo

Allegro molto vivace

Wiener Symphoniker


Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Julian Rachlin *Violine*, **François-Xavier Roth** *Dirigent*

Medienpartner

DER STANDARD | derStandard.at

Unterstützt von

 ernst von siemens
musikstiftung

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 5. 11. ab 11.03 Uhr
in Radio «Österreich 1» gesendet.