

Montag 6. November 2017 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Wir freuen uns, Ihnen die Programmabfolge des heutigen Abends bekannt zu geben:

Alban Berg (1885-1935)

Nacht (Sieben frühe Lieder Nr. 6) (1908)

Thomas Bernhard (1931-1989) *Frost* (1963)

Franz Schubert (1797-1828)

Die junge Nonne D 828 (1825)

Théophile Gautier (1811-1872) Die Liebe einer Toten (1836)

Arnold Schönberg (1874-1951)

Erwartung op. 2/1 (1899)

Daniel Kehlmann (*1975)

Du hättest gehen sollen (2016)

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Feuerreiter (Mörrike-Lieder Nr. 44) (1888) (

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Der Totentanz (1813)

Alban Berg

Traumgekrönt (Sieben frühe Lieder Nr. 4) (1907)

Ilse Aichinger (1921-2016) *Spiegelgeschichte* (1949)

Montag 6. November 2017 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Wir freuen uns, Ihnen die Programmabfolge des heutigen Abends bekannt zu geben:

Alban Berg (1885-1935)

Nacht (Sieben frühe Lieder Nr. 6) (1908)

Thomas Bernhard (1931-1989) *Frost* (1963)

Franz Schubert (1797-1828)

Die junge Nonne D 828 (1825)

Théophile Gautier (1811-1872) Die Liebe einer Toten (1836)

Arnold Schönberg (1874-1951)

Erwartung op. 2/1 (1899)

Daniel Kehlmann (*1975)

Du hättest gehen sollen (2016)

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Feuerreiter (Mörrike-Lieder Nr. 44) (1888) (

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Der Totentanz (1813)

Alban Berg

Traumgekrönt (Sieben frühe Lieder Nr. 4) (1907)

Ilse Aichinger (1921-2016) *Spiegelgeschichte* (1949)

Wolfgang Rihm (*1952)
Hochrot (Das Rot Nr. 1) (1990)

—

Eric Woolfson (1945-2009), Alan Parsons (*1948)
The cask of Amontillado

Edgar Allan Poe (1809-1849)
Das Fass Amontillado (1846)

Richard Strauss (1864-1949)
Sie trugen ihn auf der Bahre bloß op. 67/3
(Sechs Lieder) (1918)

HC Artmann (1921-2000) *blauboad 1 + 2* (1958)

Richard Wagner (1813-1883)
Traft ihr das Schiff im Meere (Ballade der Senta aus
«Der fliegende Holländer») (1841)

HC Artmann Dracula dracula (1966)

Franz Schubert
Nachthymne D 687 (1820)

Edgar Allan Poe Das verräterische Herz (1843)

Wolfgang Rihm (*1952)
Liebst du das Dunkel (Das Rot Nr. 6) (1990)

Josef Hader Lesung · Johanna Winkel Sopran
Yvonne Gesler Klavier

Wolfgang Rihm (*1952)
Hochrot (Das Rot Nr. 1) (1990)

—

Eric Woolfson (1945-2009), Alan Parsons (*1948)
The cask of Amontillado

Edgar Allan Poe (1809-1849)
Das Fass Amontillado (1846)

Richard Strauss (1864-1949)
Sie trugen ihn auf der Bahre bloß op. 67/3
(Sechs Lieder) (1918)

HC Artmann (1921-2000) *blauboad 1 + 2* (1958)

Richard Wagner (1813-1883)
Traft ihr das Schiff im Meere (Ballade der Senta aus
«Der fliegende Holländer») (1841)

HC Artmann Dracula dracula (1966)

Franz Schubert
Nachthymne D 687 (1820)

Edgar Allan Poe Das verräterische Herz (1843)

Wolfgang Rihm (*1952)
Liebst du das Dunkel (Das Rot Nr. 6) (1990)

Josef Hader Lesung · Johanna Winkel Sopran
Yvonne Gesler Klavier