

Mittwoch 15. November 2017 · 19.30 Uhr

Wien Modern 30
Zyklus PHACE / 1. Konzert
Berio-Saal

PHACE | Eis

Werke von

Christof Dienz
Gerhard E. Winkler
Tristan Murail
Alexander Stankovski

WIEN
MODERN



WIENER KONZERTHAUS

Christof Dienz (*1968)

Der Fliegende

Konzerstück für Klarinette, Gesang, Ensemble und Elektronik
nach Christoph Ransmayrs Roman «Der fliegende Berg»
(2017) (30')

Kompositionsauftrag von PHACE und
ORF musikprotokoll im steirischen herbst

Gerhard E. Winkler (*1959)

Packeis-Istanpittas (Anamorph X)

für Klavier/Sampler und Ensemble (2017) (25') (UA)

Kompositionsauftrag von PHACE und Wien Modern

Tristan Murail (*1947)

Liber Fulguralis

für Ensemble und Elektronik (2008) (30') (EA)

Alexander Stankovski (*1968)

In diesem Augenblick

Szenisches Hörspiel nach einem Text von Xaver Bayer
für Sprecher, Ensemble und verräumlichte Zuspieldungen
(2016/17) (60') (UA)

PHACE

Julian Loidl *Sprecher*

Mira Lu Kovacs *Stimme*

Walter Seebacher *Klarinette*

Mathilde Hoursiangou *Klavier, Sampler*

Alfred Reiter *Klangregie*

Johannes Schütt *Klangregie (ICST)*

Joseph Trafton *Dirigent*

Eine gemeinsame Produktion von Wien Modern, PHACE, ORF Ö1 Kunstradio
und Wiener Konzerthaus, in Kooperation mit ÖGZM und ICST Zürich

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 20. November 2017 ab
23.03 Uhr in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.

PHACE

Sylvie Lacroix *Flöte*

Doris Nicoletti *Flöte*

Markus Sepperer *Oboe*

Walter Seebacher *Klarinette*

Scott Lygate *Klarinette*

Alvaro Collao León *Saxophon*

Reinhard Zmölnig *Horn*

Stefan Obmann *Posaune*

Berndt Thurner *Percussion*

Mathilde Hoursiangou *Klavier*

Hsin-Huei Huang *Keyboard*

Peter Rom *E-Gitarre*

Ivana Pristašová *Violine*

Julia Purgina *Viola*

Roland Schueler *Violoncello*

Barbara Riccabona *Violoncello*

Alexandra Dienz *Kontrabass*

Maximilian Ölz *Kontrabass*