

Sonntag 19. November 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 3. Konzert
Mozart-Saal

Quatuor Ebène
Antoine Tamestit
Nicolas Altstaedt

Werke von

Salvatore Sciarrino
Henri Dutilleux
Quatuor Ebène
Arnold Schönberg



WIENER KONZERTHAUS

Salvatore Sciarrino (*1947)

Ai limiti della notte für Viola solo (1979) (5')

Henri Dutilleux (1916–2013)

Trois strophes sur le nom de Sacher (1976–82) (10')

Un poce indeciso

Andante sostenuto

Vivace

Ainsi la nuit (1974–76) (20')

Nocturne

Miroir d'espace

Litanies

Litanies II

Nocturne II

Constellations

Temps suspendu

—

Quatuor Ebène

«Night Bridge». Nocturnal poem for string sextet
(re-creation on 4 self-arranged nocturnal jazz standards) (20')

Introduction

Parenthèse 1 (über Henry Mancini – «Moon River»)

Parenthèse 2 (über Cole Porter – «Night and Day»)

Parenthèse 3 (über Victor Young – «Stella by Starlight»)

Parenthèse 4 (über Thelonious Monk – «Round Midnight»)

Coda

Arnold Schönberg (1874–1951)

Verklärte Nacht. Streichsextett d-moll op. 4 (1899) (25')

Sehr langsam – Breiter – Schwer betont –

Sehr breit und langsam – Sehr ruhig

Quatuor Ebène

Pierre Colombet *Violine*

Sébastien Surel *Violine*

Marie Chilemme *Viola*

Raphaël Merlin *Violoncello*

Antoine Tamestit *Viola*

Nicolas Altstaedt *Violoncello*

Sébastien Surel ersetzt dankenswerterweise Gabriel Le Magadure,
der z. Z. krankheitsbedingt nicht auftreten kann.