

Saison 2017/18

Zyklus Musik und Dichtung/ 2.-5. Veranstaltung
Schubert-Saal

«Autorinnen»



WIENER KONZERTHAUS

Musik und Dichtung 2017/18

Zehn Lesungen

am Mittwoch um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

Mittwoch, 11. Oktober 2017

«Sophie von La Roche»

Sophie von La Roche «Geschichte des Fräuleins von Sternheim»

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Domenico Scarlatti, Joseph Haydn und Dora Pejačević

Mittwoch, 22. November 2017

«Bettina von Arnim · Karoline von Günderrode»

Bettina von Arnim «Goethes Briefwechsel mit einem Kinde» sowie Gedichte von Karoline von Günderrode

Werke von Robert und Clara Schumann sowie von Johannes Brahms

Mittwoch, 6. Dezember 2017

«Tania Blixen»

Tania Blixen «Saison in Kopenhagen»

Werke von Ernest Bloch, Melanie Bonis und Franz Liszt

Mittwoch, 10. Jänner 2018

«Marie von Ebner-Eschenbach»

Marie von Ebner-Eschenbach «Die Kapitalistinnen»

Werke von Cécile Chaminade, Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert

Mittwoch, 14. Februar 2018

«Virginia Woolf»

Virginia Woolf «Kew Gardens» und «Das neue Kleid»

Werke von Lili Boulanger, Claude Debussy, Frédéric Chopin und George Enescu

Mittwoch, 14. März 2018

«Ilse Aichinger»

Ilse Aichinger «Spiegelgeschichte» und «Wo ich wohne»
Werke von Nadia Boulanger, Maurice Ravel und Fanny
Mendelssohn-Hensel

Mittwoch, 4. April 2018

«Patricia Highsmith»

Patricia Highsmith «Die nächste Brücke»
Werke von Clara Schumann, Kaija Saariaho, Enrique
Granados, Franz Liszt, Arnold Schönberg, Leo Ornstein und
Sergej Rachmaninoff

Mittwoch, 2. Mai 2018

«Ingeborg Bachmann»

Ingeborg Bachmann «Unter Mördern und Irren»
Werke von Käthe Volkart-Schlager, Béla Bartók, Claude
Debussy und Erwin Schulhoff

Mittwoch, 30. Mai 2018

«Alice Munro»

Alice Munro «Tricks»
Werke von Clara Schumann, Béla Bartók, Johannes Brahms
und Olivier Messiaen

Mittwoch, 13. Juni 2018

«Terézia Mora»

Terézia Mora «Das Geschenk oder Die Göttin der
Barmherzigkeit zieht um»
Werke von Clara Schumann, Claude Debussy, Johannes
Brahms, Sergej Rachmaninoff und Frédéric Chopin

2. Konzert

Mittwoch, 22. November 2017 · 12.30 Uhr

«Bettina von Arnim · Karoline von Günderode»

Dorothee Hartinger liest aus

Bettina von Arnim (1785-1859)

«Goethes Briefwechsel mit einem Kinde» (1835)

Strichfassung: Dorothee Hartinger

Karoline von Günderode (1780-1806)

Ausgewählte Gedichte

Clara Schumann (1819-1896)

Romanze F-Dur op. 21/2 (1853-55) (2')

Robert Schumann (1810-1856)

Faschingsschwank aus Wien.

Fünf Fantasiebilder für Klavier op. 26 (1839) (18')

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Finale. Höchst lebhaft

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo b-moll op. 117/2 (1892) (5')

Intermezzo cis-moll op. 117/3 (1892) (7')

Nareh Arghamanyan Klavier

3. Konzert

Mittwoch, 6. Dezember 2017 · 12.30 Uhr

«Tania Blixen»

Michael Dangl liest aus

Tania Blixen (1885-1962)

«Saison in Kopenhagen» (1957)

Übersetzung: aus dem Englischen von Wolf-Heinrich von der Mülbe

Strichfassung: Cinja Kahl

Ernest Bloch (1880-1959)

In the night (1922) (5')

Mélanie Bonis (1858-1937)

Gai printemps op. 11 (1897) (3')

Romance sans paroles op. 29 (1897) (3')

Menuet op. 14 (1897) (3')

Eglogue op. 12 (1897) (3')

Papillons op. 28 (1897) (3')

Franz Liszt (1811-1886)

Bénédiction de dieu dans la solitude S 173/3 (Harmonies

poétiques et religieuses) (1851) (18')

Célimène Daudet Klavier

Abbildung gegenüberliegende Seite:

Eine Abenteurerin auf dem Weg in die Ferne: Tania Blixen im Jahr 1957

4. Konzert

Mittwoch, 10. Jänner 2018 · 12.30 Uhr

«Marie von Ebner-Eschenbach»

Ursula Strauss liest

Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916)

«Die Kapitalistinnen» (1885)

Cécile Chaminade (1857-1944)

Thème varié op. 89 (1898) (5')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate D-Dur K 284c (1777) (17')

Allegro con spirito

Andante con espressione

Rondeau. Allegretto

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptu As-Dur D 899/4 (1827) (7')

Allegretto

Dorothy Khadem-Missagh Klavier

5. Konzert

Mittwoch, 14. Februar 2018 · 12.30 Uhr

«Virginia Woolf»

Dörte Lyssewski liest

Virginia Woolf (1882-1941)

«Kew Gardens» (1919/21)

«The New Dress» («Das neue Kleid») (1924/27)

Übersetzung: Marianne Frisch («Kew Gardens»),

Brigitte Walitzek («The New Dress»)

Lili Boulanger (1893-1918)

Trois morceaux (1914) (6')

D'un vieux jardin · D'un jardin clair · Cortège

Claude Debussy (1862-1918)

Danseuses de Delphes (Douze Préludes, 1. Buch) (1909) (3')

Le vent dans la plaine (Douze Préludes, 1. Buch) (1909) (3')

La fille aux cheveux de lin (Douze Préludes, 1. Buch) (1910) (2')

Feux d'artifice (Douze Préludes, 2. Buch) (1913) (4')

Frédéric Chopin (1810-1849)

Zwölf Etuden op. 25 (1835-37) (5')

Etude As-Dur op. 25/1 «Harfenetude»

Etude F-Dur op. 25/3 · Etude Ges-Dur op. 25/9

George Enescu (1881-1955)

Suite Nr. 3 op. 18 «Pièces impromptues» (1913-16) (9')

Voix de la Steppe · Mazurk Mélancolique

Aaron Pilsan Klavier