

Montag 27. November 2017 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 3. Konzert
Großer Saal

Orchestre des Champs-Élysées
Collegium Vocale Gent
Ana Maria Labin
Elisabeth Kulman
Maximilian Schmitt
Krešimir Stražanac
Kristian Bezuidenhout
Philippe Herreweghe

Werke von

Ludwig van Beethoven



WIENER KONZERTHAUS

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Meeres Stille und Glückliche Fahrt op. 112
für Chor und Orchester (1814/15) (10')

Elegischer Gesang op. 118
für vier Singstimmen und Streichorchester (1814) (5')

Fantasie c-moll op. 80
für Klavier, Chor und Orchester (1808) (20')

Adagio

Finale. Allegro – Allegretto ma non troppo,
quasi Andante con moto

—

Ludwig van Beethoven

Messe C-Dur op. 86 für Soli, Chor und Orchester (1807) (40')

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus und Benedictus

Agnus Dei

Orchestre des Champs-Élysées

Collegium Vocale Gent

Ana Maria Labin *Sopran*

Elisabeth Kulman *Alt*

Maximilian Schmitt *Tenor*

Krešimir Stražanac *Bassbariton*

Kristian Bezuidenhout *Klavier*

Philippe Herreweghe *Dirigent*