

SAISON 2017|18

6. | 7. 12. 2017

Mi + Do | 11:00 + 14:30 + 16:00 Uhr
Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

PLIMPLANG!

Clara Murnig Klavier

Emmy Steiner Schauspiel, Tanz

Aline Kristin Mohl Inszenierung

Silvia Both Co-Regie

Veronika Tupy Ausstattung

Tom Barcal Licht, Technik



Eine gemeinsame Produktion von
Jeunesse und Wiener Konzerthaus

Cinello liebt den Walgesang

Hoppla! Wer hat sich denn unter dem mächtigen (Wal-)Körper des Klaviers gemütlich eingerollt und schläft tief und fest? Clara, die das Klavier mit sanften Klängen zum Tönen und Schwingen bringt, wäre doch um ein Haar über Cinello gestolpert. Und ist das freche Wesen erst einmal aufgewacht, geht der Spaß erst richtig los! Ob Clara nun noch in Ruhe ihr vorbereitetes Konzertprogramm zum Besten geben kann? Wir werden sehen ...

PROGRAMM

Claude Debussy 1862–1918

Clair de lune (aus: Fêtes galantes, 1. Heft Nr. 3)

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Musette D-Dur (aus: Clavier-Büchlein für Anna Magdalena Bach)

Henry Cowell 1897–1965

Aeolian Harp

Joseph Haydn 1732–1809

Finale. Presto (aus: Sonate Es-Dur Hob. XVI:52)

Frédéric Chopin 1810–1849

Mazurka Des-Dur op. 30/3

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN, KEINE PAUSE

Wichtige Hinweise:

Der blaue Teppich ist der Publikumsbereich. Der graue Boden ist der Bühnenbereich und darf nur nach Aufforderung betreten werden. Aus Sicherheitsgründen bitte nicht laufen. Wir bitten Sie zudem, keine Teile des Bühnenbildes und der Requisiten nach Hause mitzunehmen.