

PROGRAMM

ROLANDO VILLAZÓN
TENOR

ILDAR ABDRAZAKOV
BASS

JANÁČEK PHILHARMONIE OSTRAVA

GUERASSIM VORONKOV
DIRIGENT

Emil Nikolaus von Reznicek
(1860–1945)

Donna Diana (1894)
Ouvertüre

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

L'esule (1839)

Attila (1846)
„Mentre gonfiarsi l'anima ...“
Oltre quel limite t'attendo“ – Arie des Attila

Pietro Mascagni
(1863–1945)

Cavalleria rusticana (1890)
„Intermezzo“

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

Non t'accostare all'urna (1838)
Bearbeitung: Robert Sadin

Arrigo Boito
(1842–1918)

Mefistofele (1868)
„Son lo Spirito che nega“ – Arie des Mefistofele

„Strano figlio del Caos“ – Szene Faust/Mefistofele

PAUSE

12. Dezember 2017

Wiener Konzerthaus

Reveriano Soutullo Otero
(1880–1932)
Juan Vert (1890–1931)

La del Soto del Parral (1927)
„Ya mis horas felices“

Sergej Rachmaninow
(1873–1943)

Ne poj, krasavitsa, pri mne op. 4/4

Jules Massenet
(1842–1912)

La Vierge (1880)
„Le dernier sommeil de la vierge“

Stanislao Gastaldon
(1861–1939)

Musica proibita (1881)

Luigi Denza
(1846–1922)

Occhi di fata (1884)

Amilcare Ponchielli
(1834–1886)

La Gioconda (1876)
„Danza delle ore“

Augustín Lara
(1897–1970)

Granada (1932)
Bearbeitung: Guerassim Voronkov

Florian Hermann
Evgeny Hrebenka

Ochi Chornyje
Bearbeitung: Guerassim Voronkov