

Donnerstag 28. Dezember 2017 · 19.30 Uhr

Freitag 29. Dezember 2017 · 19.30 Uhr

Montag 1. Jänner 2018 · 11.00 Uhr

Großer Saal

Strauss Festival Orchester Wien
Peter Guth

«Auf die Widmung kommt es an!»

*Zueignungen, Anlass- und Auftragskompositionen der Strauss-Familie
und anderer Komponisten aus Wien*



WIENER KONZERTHAUS

«Auf die Widmung kommt es an!»

Zueignungen, Anlass- und Auftragskompositionen der
Strauss-Familie und anderer Komponisten aus Wien

Johann Strauss (Sohn) (1825-1899)

Ouverture zu «Prinz Methusalem» (1877) (5')

Electrophor-Polka op. 297 (1865) (2')

Joseph Lanner (1801-1843)

Hofball-Tänze. Walzer op. 161 (1840) (7')

Johann Strauss (Vater) (1804-1849)

Sperl-Galopp op. 42 (1831) (2')

Johann Strauss (Sohn)

Accelerationen. Walzer op. 234 (1860) (9')

Sehnsucht «Le Désir». Romanze für Kornett und Orchester
(1861) (5')

Bacchus-Polka op. 38 (1847) (3')

Max Schönherr (1903-1984)

Praterfahrt anno 80 (1958) (3')

—

Robert Stolz (1880-1975)

UNO-Marsch op. 1275 (1945/um 1960) (3')

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Walzer Nr. 2 (Suite Nr. 2 für Jazzorchester) (1938) (4')

Johann Strauss (Sohn)

An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314 (1867) (12')

Habsburg Hoch!. Marsch op. 408 (1883) (2')

Abschieds-Rufe. Walzer op. 179 (1856) (10')

Josef Strauss (1827-1870)

Feuerfest!. Polka française op. 269 (1864) (3')

Eduard Strauss (1835-1916)

Mit Extrapost. Polka schnell op. 259 (1887) (2')

Carl Michael Ziehrer (1843-1922)

Wiener Bürger. Walzer op. 419 (1890) (8')

Strauss Festival Orchester Wien

Peter Guth *Dirigent*

Medienpartner

