

Mittwoch 10. Jänner 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 4. Konzert
Mozart-Saal

Evgeni Koroliov

spielt

Johann Sebastian Bach
«Das Wohltemperierte Klavier»
Band I



WIENER KONZERTHAUS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das wohltemperierte Klavier, Band I BWV 846-869 (1722)

Praeludium und Fuge I C-Dur BWV 846

Praeludium und Fuge II c-moll BWV 847

Praeludium und Fuge VII Es-Dur BWV 852

Praeludium und Fuge VIII es-moll BWV 853

Praeludium und Fuge XIII Fis-Dur BWV 858

Praeludium und Fuge XIV fis-moll BWV 859

Praeludium und Fuge XIX A-Dur BWV 864

Praeludium und Fuge XX a-moll BWV 865

Praeludium und Fuge V D-Dur BWV 850

Praeludium und Fuge VI d-moll BWV 851

Praeludium und Fuge XI F-Dur BWV 856

Praeludium und Fuge XII f-moll BWV 857

(60')



Praeludium und Fuge XVII As-Dur BWV 862
Praeludium und Fuge XVIII gis-moll BWV 863
Praeludium und Fuge XXIII H-Dur BWV 868
Praeludium und Fuge XXIV h-moll BWV 869
Praeludium und Fuge IX E-Dur BWV 854
Praeludium und Fuge X e-moll BWV 855
Praeludium und Fuge XV G-Dur BWV 860
Praeludium und Fuge XVI g-moll BWV 861
Praeludium und Fuge XXI B-Dur BWV 866
Praeludium und Fuge XXII b-moll BWV 867
Praeludium und Fuge III Cis-Dur BWV 848
Praeludium und Fuge IV cis-moll BWV 849

(60)

Evgeni Koroliov *Klavier*