

Montag 15. Jänner 2018 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 4. Konzert

Mozart-Saal

«Traum und Wirklichkeit»

Klangforum Wien

Juliet Fraser · Bas Wiegers

Werke von

Edgard Varèse

Johannes Maria Staud

Claude Vivier

Yannis Kyriakides



WIENER KONZERTHAUS

Montag 15. Jänner 2018 · 18.30 Uhr

Fremde Ohren oder: Wie Musiker das hören

Schichtaufnahme «Ionisation»

«Ionisation» für 13 Schlagzeuger dauert ca. 7,5 Minuten. Die Komposition benutzt ein für sein Entstehungsjahr 1931 sehr großes Instrumentarium und ist ungeheuer detailreich. In den «Fremden Ohren» dehnen wir das Stück auf 25 Minuten, wobei wir einzelne Schichten isolieren und diese dann nach und nach wieder zusammensetzen. Das Ohr hat genug Zeit, die Vielschichtigkeit des Stückes bewusst wahrzunehmen. (Björn Wilker)

Montag 15. Jänner 2017 · 19.30 Uhr

Edgard Varèse (1883-1965)

Ionisation

für Schlagwerkensemble (1930/31)

Johannes Maria Staud (*1974)

Auf die Stimme der weißen Kreide (Specter I-III)

Musik für großes Ensemble (2014/15) (EA)

I bizarr zögerlich vorwärtstastend – plötzlich
aufgewühlter – bizarr und zögerlich – wild aufrauschend
– sich beruhigend – bizarr zögerlich vorwärtstastend –
sich zusammenballend – sich zurückziehend

II intim und eigenwillig – bewegter – intim und
innehorchend – präzise, rhythisch und groovy – hart und
heftig – zart und innehorchend – weich und klangvoll

III wild und aufbrausend – sich klangvoll beruhigend –
wild und aufbrausend – hart und kompromisslos – wild
und aufbrausend – klangvoll innehaltend – wild und
aufbrausend – hart und kompromisslos – wild und
aufbrausend – hart und kompromisslos – zart und
irisierend

—

Claude Vivier (1948-1983)

Bouchara. Chanson d'amour

für Sopran, Ensemble und Tonband (1981)

Yannis Kyriakides (*1969)

dreams of the blind

für Ensemble, Elektronik und Video (2016)

1. supermarket guy
2. floating table
3. hairdresser
4. car radio
5. winter funeral

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Juliet Fraser *Sopran*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Adam Weisman *Schlagwerk*

Alex Lipowski *Schlagwerk*

Simone Beneventi *Schlagwerk*

Martin Homann *Schlagwerk*

Sabine Pyrker *Schlagwerk*

Rie Watanabe *Schlagwerk*

Bas Wiegers *Dirigent*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 13. Februar 2018 ab 23.03 Uhr
in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Vera Fischer *Flöten*

Thomas Frey *Flöten*

Markus Deuter *Oboe, Englischhorn*

Olivier Vivarès *Klarinetten*

Bernhard Zachhuber *Klarinetten*

Lorelei Dowling *Fagott, Kontraforte*

Christoph Walder *Horn*

Anders Nyqvist *Trompete*

David Schmidt *Trompete*

Mikael Rudolfsson *Posaune*

József Bazsinka jr. *Tuba, Cimbasso*

Florian Müller *Klavier*

Yaron Deutsch *E-Gitarre*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Adam Weisman *Schlagwerk*

Martin Homann *Schlagwerk*

Sabine Pyrker *Schlagwerk*

Rie Watanabe *Schlagwerk*

Alex Lipowski *Schlagwerk*

Simone Beneventi *Schlagwerk*

Sophie Schafleitner *Violine*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Geneviève Strosser *Viola*

Benedikt Leitner *Violoncello*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Dario Calderone *Kontrabass*

Peter Böhm *Klangregie*

Florain Bogner *Klangregie*

Unterstützt von

