

Dienstag 16. Jänner 2018 · 18.00 & 19.30 Uhr

Zyklus Vokalklang / 4. Konzert

Zyklus Philharmonix / Optionales Zusatzkonzert

Zyklus Musik im Gespräch / 4. Konzert

Schubert-Saal · Großer Saal

Simon Keenlyside & Band

«Blue Skies.

Songlines to American Music»



WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 16. Jänner 2018 · 18.00 Uhr

Schubert-Saal

«Zwei Cowboys im Dreivierteltakt».

Import und Export in Operette und Musical

Kevin Clarke im Gespräch mit Erwin Barta

Dienstag 16. Jänner 2018 · 19.30 Uhr

Großer Saal

«Blue Skies. Songlines to American Music»

Irving Berlin (1888-1989)

Isn't this a lovely day? (1935)

Emmerich Kálmán (1882-1953)

Lichtreklamen, Riesenlettern

(Duett Mary / Bondy aus «Die Herzogin von Chicago») (1928)

Bühnenmusik (Die Herzogin von Chicago) (1928)

Kurt Weill (1900-1950)

Johnny's song (Johnny Johnson) (1936)

Emmerich Kálmán

Cowboy song (Arizona Lady) (1954)

Kurt Weill

Song of the big shot (Happy End) (1929)

Edward «Kid» Ory (1886-1973)

Muskrat ramble (1926)

Kurt Weill

Lonely house (Street Scene) (1946)

Richard Rodgers (1902-1979)

Soliloquy (Carousel) (1945)

Duke Ellington (1899-1974)

Mood Indigo (1930)

Irving Berlin

Call me up some rainy afternoon (1910)

Jerome David Kern (1885-1945)

Let's begin (1933)

(ca. 40')

Billy Strayhorn (1915-1967)

Lush life (1933-38)

Frederick Loewe (1904-1988)

On the street, where you live (My fair lady) (1956)

Hoagy Carmichael (1899-1981)

Stardust (1929)

George Gershwin (1898-1937)

Our love is here to stay (1938)

Cole Porter (1891-1964)

What is this thing called love? (Wake up and dream) (1929)

Ralph Blane (1914-1995), Hugh Martin (1914-2011)

The girl next door (Meet me in St. Louis) (1944)

Cole Porter

So in love (Kiss me, Kate) (1948)

Duke Ellington

Do nothin' till you hear from me (1943)

Jerome David Kern

She didn't say yes (The cat and the fiddle) (1931)

(ca. 35')

Simon Keenlyside *Bariton*

Howard McGill *Saxophon, Klarinette, Flöte, Piccolo*

Gordon Campbell *Posaune*

Richard Pryce *Kontrabass*

Mark Allis *Schlagzeug*

Matthew Regan *Klavier*

Tontechnik **Shaun Trotter**

Ein Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 13. Februar 2018
in der Sendung «Das Ö1 Konzert» auf Radio Österreich 1 ausgestrahlt.

Medienpartner

DER STANDARD

derStandard.at