

Donnerstag 18. Jänner 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Percussive Planet / 1. Konzert
Großer Saal

Maki Ishii (1936-2003)
Thirteen drums op. 66 für Percussion solo (1985) (6')

Kalevi Aho (*1949)
Sieidi. Konzert für Schlagzeug und Orchester (Bearbeitung für Percussion und Klavier: Per Rundberg) (2010) (35')

*Un poco sostenuto, Allegro, Meno allegro · Andante sostenuto ·
Un poco allegretto e grazioso · Adagio, Piu andante, Allegro non troppo,
ma con brio*

John Psathas (*1966)
One Study One Summary (20')

Kaija Saariaho (*1952)
Six Japanese Gardens (1993) (10')

Martin Grubinger (*1983)
Aus dem Leben einer Trommel (2003) (6')

Keiko Abe (*1937)
The wave. Concerto für Marimba und vier Percussionisten (2000) (15')

Martin Grubinger *Multipercussion*
Martin Grubinger sen. *Multipercussion*
Rainer Furthner *Percussion*
Alexander Georgiev *Percussion*
Slavik Stakhov *Percussion*
Leonard Schmidinger *Percussion*
Per Rundberg *Klavier*

Ersatztermin für den 9. Oktober 2017



WIENER KONZERTHAUS