

Mittwoch 24. Jänner bis Samstag 24. Februar 2018

Klangforum Wien
Wiener Konzerthaus
Wien Museum

Festliche Tage Alter Musik 2018

Klangforum Wien



WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 24. Jänner 2018 · 19.00 Uhr

Klangforum Wien

«Ich habe immer Glück gehabt»

Gottfried von Einem

Gottfried von Einem (1918-1996)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Miniaturen für Klarinette und Fagott op. 91 (1990)

Adagio

Allegro

Intermezzo I. Moderato

Alla marcia

Intermezzo II. Allegretto

Allegretto

Burleske. Allegro

Presto

«Ich habe immer Glück gehabt»

ORF-Porträtsendung, 1988

(Gestaltung: Franz Wagner und Herbert Eisenschenk)

Gottfried von Einem

Bläserquintett op. 46 (1976)

Adagio – Poco animato

Alla marcia

Andante

Allegro molto

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Vera Fischer *Flöte*

Helene Kenyeri *Oboe*

Bernhard Zachhuber *Klarinette*

Lorelei Dowling *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Freitag 26. Jänner 2018 · 19.00 Uhr

Klangforum Wien

«Zu Gast bei Hans Erich Apostel»

Hans Erich Apostel (1901-1972)

Kubiniana. Zehn Klavierstücke nach Zeichnungen von
Alfred Kubin op. 13 (1945-1950)

Lento assai

Marcia moderato

Allegretto

Grave

Andante molto

Tempo di marcia

Allegro molto

Lento

Moderato

Andante molto

«Zu Gast bei Hans Erich Apostel»

Schulfernsehfilm des ORF

(Manuskript: Franz Eugen Dostal, Sprecher: Wolfgang Gasser,
Regie: Karl Stanzl)

Hans Erich Apostel

Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott op. 14
(1947-1949)

Allegro molto

Adagio

Andante con moto (Tema con variazioni)

Adagio

Vivo (Rondino)

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Eva Furrer *Flöte*

Olivier Vivarès *Klarinette*

Lorelei Dowling *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Joonas Ahonen *Klavier*

Sonntag 28. Jänner 2018 · 19.00 Uhr

Klangforum Wien

«Evolution auf B»

Karl Schiske

Karl Schiske (1916-1969)

Drei Stücke nach Volksweisen für Klavier op. 35 (1951)

Österreichisch

Irish

Slowakisch

«Evolution auf B – Der Komponist Karl Schiske»

Filmischer Essay von Kurt Brazda (Österreich, 2017)

(Buch und Regie: Kurt Brazda, Kamera und Schnitt:

Benjamin Epp, Produktionsleitung: Bernadette Stummer)

Karl Schiske

Bläserquintett op. 24 (1945-1947)

Gehend

Langsam

Schnell und lustig

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Eva Furrer *Flöte*

Helene Kenyeri *Oboe*

Olivier Vivarès *Klarinette*

Lorelei Dowling *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Florian Müller *Klavier*

Mittwoch 14. Februar 2018 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

«Epizentrum»

Leopold Spinner (1906-1980)

Passacaglia für Kammerorchester (1933-1934)

Hans Aldo Schimmerling (1900-1967)

Sechs Miniaturen für Kammerorchester (1922)

Alban Berg (1885-1935)

Fünf Orchester-Lieder

nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg op. 4

(Bearbeitung für Kammerorchester von Emilio Pomàrico)

(1912/2009)

Seele, wie bist du schöner

Sahst du nach dem Gewitterregen

Über die Grenzen des Alls

Nichts ist gekommen

Hier ist Friede

—

Wladimir Vogel (1897-1984)

Epitaffio per Alban Berg für Klavier(1936)

Arnold Schönberg (1874-1951)

Lied der Waldtaube aus den «Gurre-Liedern» (Bearbeitung für
mittlere Stimme und Kammerorchester) (1900-1911/1922)

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Janina Baechle *Mezzosopran*

Florian Müller *Klavier*

Peter Rundel *Dirigent*

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Eva Furrer *Flöten*

Vera Fischer *Flöten*

Markus Deuter *Oboe*

Barbara Gatschelhofer *Englischhorn*

Reinhold Brunner *Klarinetten*

Olivier Vivarès *Klarinetten*

Bernhard Zachhuber *Klarinetten*

Lorelei Dowling *Fagott*

Eduarne Santos *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Manuel Egger *Horn*

Anders Nyqvist *Trompete*

Andreas Eberle *Posaune*

József Bazsinka *Tuba*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Joonas Ahonen *Celesta, Harmonium*

Florian Müller *Klavier, Celesta, Harmonium*

Virginie Tarrête *Harfe*

Annette Bik *Violine*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Sophie Schafleitner *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Uli Fussenegger *Kontrabass*

Samstag 17. Februar 2018 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

«Transatlantics»

Charles Ives (1874-1954)

Scherzo: All the Way Around and Back (ca. 1908)

Henry Cowell (1897-1965)

The Banshee (1925)

Wallingford Riegger (1885-1961)

Bläserquintett op. 51 (1952)

Carl Ruggles (1876-1971)

Evocations. Three Chants for Piano (1935-1943)

George Antheil (1900-1959)

Symphony for Five Instruments (1923)

—

Marion Bauer (1897-1955)

Four Piano Pieces op. 21 (1930)

Chromaticon

Ostinato

Toccata

Syncope

Conlon Nancarrow (1912-1997)

Sarabande and Scherzo (1935)

Louis Gruenberg (1884-1964)

White Lilacs (1944)

Silvestre Revueitas (1899-1940)

Caminando (1937)

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Joonas Ahonen *Klavier*

Florian Müller *Klavier*

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Vera Fischer *Flöte*

Markus Deuter *Oboe*

Olivier Vivarès *Klarinette*

Bernhard Zachhuber *Klarinette*

Reinhold Brunner *Klarinette*

Lorelei Dowling *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Anders Nyqvist *Trompete*

Damaris Richerts *Trompete*

Andreas Eberle *Posaune*

Lukas Schiscke *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Joonas Ahonen *Klavier*

Florian Müller *Klavier*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Uli Fussenegger *Kontrabass*

Dienstag 20. Februar 2018 · 19.00 Uhr

Wien Museum

«Voix Étouffées»

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Divertissement für Oboe, Klarinette und Fagott (1927)

Ouverture. Allegretto con moto

Burlesca. Allegro molto

Romancero. Andantino

Charleston. Allegro

Tema con varizioni e fugato. Andante

Florida. Allegretto

Rondino finale. Molto allegro con fuoco

Arthur Lourié (1892-1966)

Formes en l'air für Klavier (1915)

Mátyás Seiber (1905-1960)

Permutazioni a Cinque für fünf Blasinstrumente (1958)

Ernst Krenek (1900-1991)

12 Variationen in drei Sätzen für Klavier op. 79 (1937)

Allegro, molto moderato, energico – Allegretto, poco misterio – Allegro corrente – Allegro moderato, energico – Piu allegro

Adagio

Allegretto grazioso – Allegro assai – Vivace – Allegretto – Adagio

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Sextett für Klavier und Bläserquintett (1929)

Preludium. Poco andante – Poco allegro

Adagio

Scherzo (I. Divertimento). Allegro vivo

Blues (II. Divertimento)

Finale

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Eva Furrer Flöte

Markus Deuter Oboe

Olivier Vivarès Klarinette

Lorelei Dowling Fagott

Edurne Santos Fagott

Christoph Walder Horn

Florian Müller Klavier

Samstag 24. Februar 2018 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

«360°»

Boris Blacher (1903-1975)

Divertimento op. 38 (1951)

I

II

Dora Pejačević (1885-1923)

Drei Gesänge op. 53 (1919-1920)

Venedig

Vereinsamt

Der Einsamste

Egon Wellesz (1885-1974)

Persisches Ballett. Ballett in einem Akt nach Ellen Tels op. 30
(1920)

Frank Bridge (1879-1941)

There Is a Willow Grows Aslant a Brook

(Bearbeitung: Uli Fussenegger)

Aarre Merikanto (1893-1958)

Konzert für Violine, Klarinette, Horn und Streichsextett

(1925)

Largo – Allegro

Largo – Vivace – Adagio

Allegro vivace

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Shirin Asgari *Sopran*

Olivier Vivarès *Klarinette*

Christoph Walder *Horn*

Annette Bik *Violine*

Florian Müller *Klavier*

Johannes Kalitzke *Dirigent*

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Eva Furrer *Flöte*

Markus Deuter *Oboe*

Olivier Vivarès *Klarinette*

Bernhard Zachhuber *Klarinette*

Lorelei Dowling *Fagott*

Christoph Walder *Horn*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Alex Lipowski *Schlagwerk*

Gabriela Mossyrsh *Harfe*

Annette Bik *Violine*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Sophie Schafleitner *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Geneviève Strosser *Viola*

Benedikt Leitner *Violoncello*

Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Uli Fussenegger *Kontrabass*