

Vorspiel

Samstag, 27. Jänner 2018, 18.00 Uhr, Berio-Saal

Sophie Rennert & Evelyn Laib

Barbara Strozzi (1619–1664)

Moralità amorosa ¹

Amore dormiglione ²

Cuore che reprime alla lingua di manifestare
il nome della sua cara ³

Luci belle, deh, ditemi perché ⁴

L'amante segreto ⁵

L'amante bugiardo ⁶

La vendetta ⁷

L'Eraclito amoroso ⁸

Sophie Rennert Mezzosopran

Evelyn Laib Cembalo

Quellen:

1, 3 Cantate, ariette a una, due e tre voci op. 3 (Venedig, 1654)

2, 5, 6, 7, 8 Cantate, ariette e duetti op. 2 (Venedig, 1651)

4 Arie op. 8 (Venedig, 1659)

Das heute zum Einsatz kommende Cembalo in italienischer Bauart wurde von Martin Pühringer angefertigt (Haslach 2010) und zur Verfügung gestellt. Es handelt sich dabei um ein eigenes, an historischen Instrumenten inspiriertes Modell.

Medienpartner:



derStandard.at



Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 21. März um 19:30 Uhr auf Radio Ö 1 gesendet.