

Samstag, 27. Jänner 2018, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

«Glaube, Liebe, Krieg ...»

Anonymus

Li sarracin'adorano lu sole ¹

Giandomenico Martoretta (um 1515-nach 1570)

O stelluccia d'amor ²

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525/26-1594)

Le selve havea d'intorno al lito Euxino ³

Marco da Gagliano (1582-1643)

Sinfonia à 3

(aus: «Ballo di donne turche») ⁴

(instrumental)

Luigi Rossi (um 1598-1653)

Lamento di Zelmi turca. Con occhi belli e fieri ^{5 *}

Michelangelo Rossi (1601/02-1656)

Piante voi che sì spesso

(aus: «Erminia sul Giordano») ⁶

Sigismondo d'India (um 1580-um 1629)

Alla guerra d'amore ⁷

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Combattimento di Tancredi e Clorinda ⁸

Sehr geehrtes Publikum!

Wir möchten Sie vorweg darauf hinweisen, dass das Konzert des heutigen Abends ohne Pause stattfindet.

Concerto Romano

Paola Valentina Molinari Sopran (Erminia, Clorinda)

Lucia Napoli Mezzosopran *

Enrico Torre Alt

Luca Cervoni Tenor (Tancredi)

Riccardo Pisani Tenor

Mauro Borgioni Bariton (Testo)

Giacomo Nanni Bass

Laura Corolla, Gabriele Pro Violine

Pietro Meldolesi Viola

Tedoro Baù Viola da gamba

Marco Contessi Kontrabass

Francesco Tomasi Theorbe, Laute

Salvatore Carchiolo Cembalo

Nicola Procaccini Orgel

Alessandro Quarta Leitung

Quellen:

¹ Il primo libro di villanelle alla Napolitana a tre voci, Paris, Adriano el Re e Roberto Ballard, 1565

² Giandomenico Martoretta: Il secondo libro di madrigali chromatici a quattro voci, Venedig, Antonio Gardano, 1552

³ Il quarto libro delle muse a cinque voci, Venedig, Antonio Gardano, 1574

⁴ Marco da Gagliano: Ballo di donne turche insieme con i loro consorti di schiavi fatti liberi. Danzato nel Real Palazzo de' Pitti all'Altezze di Toscana il carneval dell'anno 1614. Invenzione e parole del molto Illustre Signor Alessandro Ginori, in: Musiche a una, due e tre voci, Venedig, Ricciardo Amadino, 1615

⁵ I-Rc Fondo Baini Ms. 2502, fol. 10v-18v

⁶ Michelangelo Rossi: Erminia sul Giordano, Rom, Paolo Masotti, 1637, Akt III, Szene VII

⁷ Sigismondo d'India: Le musiche a due voci, Venedig, Ricciardo Amadino, 1615

⁸ Claudio Monteverdi: Ottavo libro di madrigali guerrieri et amorosi, Venedig, Alessandro Vincenti, 1638

Medienpartner:



derStandard.at



Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 24. 2. 2018 um 19.30 Uhr auf Radio Ö 1 gesendet.