

Montag 29. Jänner 2018 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Percussive Planet / 2. Konzert  
Großer Saal

**Béla Bartók (1881-1945)**

*Sonate BB 115 für zwei Klaviere und Schlagzeug (1937) (26')*

*Assai lento – Allegro molto · Lento, ma non troppo · Allegro non troppo*

**Fazıl Say (\*1970)**

*Gezi Park 1. Konzert für zwei Klaviere und Orchester op. 48 (2013) (27')*

*(Bearbeitung für zwei Klaviere und Schlagzeugensemble: Martin Grubinger sen.)*

*Evening. Allegro moderato · Night. Andante · Police Raid. Presto*

---

**Steve Reich (\*1936)**

*Quartett für zwei Klaviere und Schlagzeug (2013) (21')*

*Crotchet = 154 · Crotchet = 76 · Crotchet = 154*

**Tan Dun (\*1957)**

*The Tears of Nature. Konzert für Schlagwerk und Orchester (2012) (27')*

*(Bearbeitung für zwei Klaviere und Schlagzeugensemble: Martin Grubinger sen.)*

*Threat of Nature. Misterioso – accelerando · Tears of Nature. Misterioso*

*Dance of Nature. Misterioso*

**Martin Grubinger Percussion**

**Martin Grubinger sen. Percussion**

**Alexander Georgiev Percussion**

**Ferhan Önder Klavier**

**Per Rundberg Klavier**

Medienpartner

DER STANDARD | [derStandard.at](http://derStandard.at)

Ferzan Önder musste ihre Mitwirkung aus gesundheitlichen Gründen absagen. Wir freuen uns, dass sich Per Rundberg bereit erklärt hat, ihren Part zu übernehmen.



**WIENER KONZERTHAUS**