

Samstag, 3. Februar 2018 19:30 Uhr  
Großer Saal, Wiener Konzerthaus

## Programm

### **Ensemble vocal Le Tourdion**

Dirigent | under the direction of Florence Grandclément

**Victimae Paschali Laudes** – Raphaël Passaquet (France)

### **Coro ITMC Buenos Aires**

Dirigent | under the direction of Pablo Quinteros

**Tango** – José Dames & Horacio Sanguinetti, Choir arr.: Eduardo Ferraudi (Argentina)

**Zamba de mi esperanza** – Luis Profili, Choir arr.: Eduardo Ferraudi (Argentina)

### **Coro Eurolatinoamericano**

Dirigent | under the direction of Pablo Boggiano

**Apamuy Shungo** (Yumbo) – lyrics / arr.: Gerardo Guevara (Ecuador)

**Sau Sau melody from the Easter Island** – arr.: Pablo Boggiano (Chile)

### **Jugendkammerorchester VIOLINISSIMO**

Artistic Director: Ulli Büsel

**Ouverture zu Iphigénie en Aulide** – Christoph Willibald Gluck

**Oblivion** – Astor Piazzolla, Arr. Sandra Rieger

Soloist: Sandra Rieger

**Fuga y misterio** – Astor Piazzolla, Arr. Ulli Büsel

**Por Una Cabeza** – Gardel, Arr. Ulli Büsel & Michaela Bauer

Akkordeon: Michaela Bauer

**Libertango** – Astor Piazzolla, Arr. Ulli Büsel & Michaela Bauer

Akkordeon: Michaela Bauer

PAUSE

## **Misa A Buenos Aires (Misatango) – Martín Palmeri**

**Jugendkammerorchester VIOLINISSIMO (Germany)**

**Buxtehude-Chor Bad Oldesloe (Germany)**

**Choeur Symphonique de Fribourg (Switzerland)**

**Coro Eurolatinoamericano (Austria)**

**Coro ITMC Buenos Aires (Argentina)**

**Ensemble vocal Le Tourdion (France)**

**Carla Filipčić Holm, Sopran**

**Pablo Mainetti, Bandoneón**

**Martín Palmeri, Klavier**

**Saul Zaks, Dirigent**