

Montag 12. Februar 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 4. Konzert
Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Patricia Kopatchinskaja und Polina Leschenko zu einer Programmänderung entschlossen. Die neue Programmabfolge lautet:

Alfred Schnittke (1934-1998)

Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier (1963) (20')

Andante

Allegretto

Largo

Allegretto scherzando – Allegro – Largo – Allegretto

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate S 119 für Violine und Klavier (1942-43/49) (20')

Allegro con fuoco

Intermezzo

Très lent et calme

Presto tragico

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate Nr. 1 a-moll op. 105 für Violine und Klavier (1851) (20')

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

Montag 12. Februar 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 4. Konzert
Mozart-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich Patricia Kopatchinskaja und Polina Leschenko zu einer Programmänderung entschlossen. Die neue Programmabfolge lautet:

Alfred Schnittke (1934-1998)

Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier (1963) (20')

Andante

Allegretto

Largo

Allegretto scherzando – Allegro – Largo – Allegretto

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate S 119 für Violine und Klavier (1942-43/49) (20')

Allegro con fuoco

Intermezzo

Très lent et calme

Presto tragico

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate Nr. 1 a-moll op. 105 für Violine und Klavier (1851) (20')

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

György Kurtág (*1926)

Tre pezzi op. 14e für Violine und Klavier (1979) (5')

Öd und traurig

Vivo

Aus der Ferne. Sehr leise, äußerst langsam

George Enescu (1881-1955)

Impressions d'enfance op. 28 für Violine und Klavier (1940) (25')

Ménétier

Vieux mendiant

Ruisselet au fond du jardin

L'oiseau en cage et le coucou au mur

Berceuse

Grillon

Lune à travers les vitres

Vent dans la cheminée

Tempete au-dehors dans la nuit

Lever du soleil

Patricia Kopatchinskaja *Violine*

Polina Leschenko *Klavier*

Im Anschluss an das Konzert signiert Patricia Kopatchinskaja im Buffet des Mozart-Saales Ihre CDs für Sie.

György Kurtág (*1926)

Tre pezzi op. 14e für Violine und Klavier (1979) (5')

Öd und traurig

Vivo

Aus der Ferne. Sehr leise, äußerst langsam

George Enescu (1881-1955)

Impressions d'enfance op. 28 für Violine und Klavier (1940) (25')

Ménétier

Vieux mendiant

Ruisselet au fond du jardin

L'oiseau en cage et le coucou au mur

Berceuse

Grillon

Lune à travers les vitres

Vent dans la cheminée

Tempete au-dehors dans la nuit

Lever du soleil

Patricia Kopatchinskaja *Violine*

Polina Leschenko *Klavier*

Im Anschluss an das Konzert signiert Patricia Kopatchinskaja im Buffet des Mozart-Saales Ihre CDs für Sie.