

Donnerstag 15. Februar 2018 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus RSO Wien / 4. Konzert

Zyklus Orgel / 3. Konzert

Im Rahmen von «Musik in der Gegenwart»

Schönberg-Saal · Großer Saal

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Christian Schmitt

Cornelius Meister

Werke von

Joseph Haydn

Toshio Hosokawa

Igor Strawinski

Gemeinsam veranstaltet mit dem



WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 15. Februar 2018 · 18.30 Uhr
Schönberg-Saal

Einführungsgespräch zu Toshio Hosokawas
«Umarmung – Licht und Schatten»

Christian Schmitt *im Gespräch mit*
Renate Burtscher

Donnerstag 15. Februar 2018 · 19.30 Uhr
Großer Saal

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie A-Dur Hob. I/59 «Feuer-Symphonie»
(1766-1768) (17')

Presto

Andante più tosto Allegretto

Menuetto – Trio

Allegro assai

Toshio Hosokawa (*1955)

Umarmung – Licht und Schatten
für Orgel und Orchester (2016) (18') (EA)

Kompositionsauftrag von Bamberger Symphoniker, Kölner Philharmonie
(KölnMusik), Philharmonie Luxembourg & Orchestre Philharmonique du
Luxembourg und Wiener Konzerthausgesellschaft, gefördert durch die
Ernst von Siemens Musikstiftung

Igor Strawinski (1882-1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Chant funèbre op. 5 (1908) (12') (EA)

L'Oiseau de feu. Symphonische Suite (Fassung von 1919)
(1909-1910/1919) (20')

Introduktion – Der Feuervogel und sein Tanz –
Variationen des Feuervogels

Reigen der Prinzessinnen

Höllentanz des Königs Kaschtschei

Wiegenlied

Finale

ORF Radio-Symphonieorchester Wien


Christian Schmitt *Orgel*

Cornelius Meister *Dirigent*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 20. Februar 2018 ab 19.30 Uhr
in der Sendung «Das Ö1 Konzert» ausgestrahlt.

Unterstützt von



 ernst von siemens
musikstiftung

Medienpartner

derStandard.at

DER STANDARD

