

PEER GYNT

Edvard Grieg

Peer Gynt-Suiten Nr. 1 und Nr. 2

(Bearbeitung für Kammerensemble von Christoph Moser)

Was ist Realität, was Fantasie? Begleitet von der zauberhaften Musik Edvard Griegs begibt sich der junge Peer Gynt auf das Abenteuer seines Lebens.

Soundartists

Sophie Kolarz-Lakenbacher Violine

Raphael Handschuh Viola

Sebastian Dozler Violoncello

Johannes Knauer Kontrabass

Christoph Moser Klarinette

Sebastian Löschberger Horn

Bernhard Krabatsch Fagott

Roman Knižka Erzähler, Konzept, Regie

17.2.2018 | Sa | 15:00 | 17:00 Uhr

18.2.2018 | So | 11:00 | 15:00 Uhr

Wiener Konzerthaus, Berio-Saal

Instrumenten-Karussell:
Im Anschluss an das Konzert können
unter Anleitung der Musikerinnen
und Musiker Instrumente ausprobiert
werden.

Mit freundlicher Unterstützung von  **YAMAHA**

PROGRAMM

Suite Nr. 1, op. 46

Anitras Tanz

(Tempo di Mazurka)

In der Halle des Bergkönigs

(Alla marcia e molto marcato)

Åses Tod (Andante doloroso)

Morgenstimmung

(Allegretto pastorale)

Suite Nr. 2, op. 55

Peer Gynts Heimkehr

(Allegro agitato)

Solvejgs Lied

(Andante – Allegretto tranquillamente)



**Einige der Stücke kennst du bestimmt,
denn sie werden oft in Werbungen, Filmen
und Fernsehsendungen gespielt!**