

Montag 12. März 2018 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Klavier im Mozart-Saal / 5. Konzert

Denis Kozhukhin

*Werke von*

Claude Debussy

George Gershwin



**WIENER KONZERTHAUS**

## Claude Debussy (1862-1918)

Douze Préludes (1. Buch) (1909-10) (40')

Danseuses de Delphes «Delphische Tänzerinnen»

Voiles «Segel»

Le vent dans la plaine «Der Wind in der Ebene»

Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

«Die Klänge und Düfte wirbeln in der Abendluft»

Les collines d'Anacapri «Die Hügel von Anacapri»

Des pas sur la neige «Schritte im Schnee»

Ce qu'a vu le vent d'ouest «Was der Westwind sah»

La fille aux cheveux de lin «Das Mädchen mit den  
Flachshaaren»

La sérénade interrompue «Das unterbrochene  
Ständchen»

La cathédrale engloutie «Die versunkene Kathedrale»

La danse de Puck «Der Tanz des Puck»

Minstrels «Spielleute»

---

## George Gershwin (1898-1937)

George Gershwin's Song-Book (1932) (20')

Clap yo' hands

Do-do-do

Do it again

Fascinating rhythm

I got rhythm

I'll build a stairway to paradise

Liza (All the clouds'll roll away)

The man I love

My one and only

Nobody but you

Oh, lady be good

Somebody loves me

Strike up the band

Swanee

Sweet and low down

's wonderful

That certain feeling

Who cares? (So long as you care for me)

Drei Préludes (um 1923-26) (6')

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

Rhapsody in Blue (1927) (15')

**Denis Kozhukhin Klavier**