

Saison 2017/18

---

Zyklus Musik und Dichtung/ 6.-10. Veranstaltung  
Schubert-Saal

«Autorinnen»



WIENER KONZERTHAUS

## 6. Konzert

Mittwoch, 14. März 2018 · 12.30 Uhr

---

«Ilse Aichinger»

**Chris Pichler liest**

Ilse Aichinger (1921-2016)

«Spiegelgeschichte» (1949)

«Wo ich wohne» (1963)

Nadia Boulanger (1887-1979)

Vers la vie nouvelle (1918) (5')

Maurice Ravel (1875-1937)

Noctuelles (Miroirs Nr. 1) (1904-05) (5')

Oiseaux tristes (Miroirs Nr. 2) (1904-05) (4')

Une barque sur l'océan (Miroirs Nr. 3) (1904-05) (6')

Fanny Hensel (1805-1847)

Das Jahr: 12 Charakterstücke (1841) (12')

Mai (Frühlingslied). Allegro vivace e gioioso

Juli (Serenade). Larghetto

November. Mesto – Allegro molto agitato –

Allegro molto

**William Youn Klavier**

*Eine historische Aufnahme aus dem Jahr 1925:*  
**Nadia Boulanger**

## 7. Konzert

Mittwoch, 4. April 2018 · 12.30 Uhr

---

«Patricia Highsmith»

**Markus Meyer** liest aus

Patricia Highsmith (1921-1995)

«Die nächste Brücke» (1963)

Strichfassung: Julia Hahn

Übersetzung: Dirk van Gunsteren

Enrique Granados (1867-1916)

Andaluza o Playera e-moll (12 danzas españolas Nr. 5)  
(um 1888-90) (5')

Franz Liszt (1811-1886)

Sonetto del Petrarca Nr. 104 S 161/5 «Pace non trovo»  
(Années de pèlerinage, deuxième année, Italie) (18 / 38-61)  
(7')

Clara Schumann (1819-1896)

Romanze As-Dur op. 11/3 (1839) (3')

Kaija Saariaho (\*1952)

Prélude (2007) (7')

## Arnold Schönberg (1874-1951)

Klavierstück op. 19/4 (Sechs kleine Klavierstücke) (1911) (1')

Rasch, aber leicht

Klavierstück op. 19/5 (Sechs kleine Klavierstücke) (1911) (1')

Etwas rasch

Klavierstück op. 19/6 (Sechs kleine Klavierstücke) (1911) (2')

Sehr langsam

## Leo Ornstein (1892-2002)

Sonate Nr. 4 für Klavier (1918) (4')

Moderato con moto

## Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Prélude c-moll op. 23/7 (1903) (3')

## **Severin von Eckardstein Klavier**

## 8. Konzert

Mittwoch, 2. Mai 2018 · 12.30 Uhr

---

«*Ingeborg Bachmann*»

**Jörg Ratjen liest**

**Ingeborg Bachmann** (1926-1973)

«*Unter Mördern und Irren*» (1961)

Strichfassung: Julia Hahn

**Béla Bartók** (1881-1945)

Román népi táncok «*Rumänische Volkstänze*» Sz 56 (1915) (9')

Jocul cu bâta (Der Tanz mit dem Stabe). Allegro  
moderato

Brâul (Gürteltanz / Tanz aus Egres, Torontál). Allegro

Pe loc (Der Stampfer / Tanz aus Egres, Torontál).

Andante

Buciumeana (Tanz aus Butschum). Molto moderato

Poarga româneasca (Polka). Allegro

Maruntel (Schnelltanz). Allegro

**Claude Debussy** (1862-1918)

Mouvement (*Images*, Band 1) (1905) (4')

## Käthe Volkart-Schlager (1897-1976)

### Schattenbilder (1924) (12')

Der Schäfer. In mäßiger Bewegung

Der kleine Wäscher. Eine tendenziöse Geschichte: Motto:

Der Krug geht so lange zum Brunnen, bis er zerbricht

Der Heimweg. Ein ganz müder Schluss. Friedvoll und  
ruhig

Der Schleicher. Schaurig unheimlich

## Erwin Schulhoff (1894-1942)

### Esquisses de Jazz. Sechs leichte Klavierstücke (1927) (9')

Rag

Boston

Tango

Blues

Charleston

Black Bottom

## 9. Konzert

Mittwoch, 30. Mai 2018 · 12.30 Uhr

---

«Alice Munro»

**Sabine Haupt liest**

Alice Munro (\*1931)

«Tricks» (2004)

Strichfassung: Hans Mrak

Übersetzung: Heidi Zerning

Béla Bartók (1881-1945)

Mit Trommeln und Pfeifen Sz 81/1 (Im Freien) (1926) (3')

Johannes Brahms (1833-1897)

Ballade g-moll op. 118/3 (1892) (5')

Intermezzo f-moll op. 118/4 (1892) (3')

Romanze F-Dur op. 118/5 (1892) (4')

Clara Schumann (1819-1896)

Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20  
(1853) (9')

Olivier Messiaen (1908-1992)

L'alouette calandrelle (Catalogue d'oiseaux, Livre 5 Nr. 8)  
(1956-58) (5')

**Fabian Müller Klavier**

*Eine Fotografie aus dem Entstehungsjahr der «Variationen»:  
Clara Schumann im Alter von 34 Jahren*

## 10. Konzert

Mittwoch, 13. Juni 2018 · 12.30 Uhr

---

«Terézia Mora»

**Peter Matic** liest aus

Terézia Mora (\*1971)

«Das Geschenk oder  
Die Göttin der Barmherzigkeit zieht um» (2016)

Strichfassung: Rita Czapka

Claude Debussy (1862-1918)

Estampes (1903) (14')

Pagodes · La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo h-moll op. 119/1 (1892/93) (4')

Adagio

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)

Etude es-moll op. 33/3 (Etudes-tableaux) (1911) (2')

Clara Schumann (1819-1896)

Notturmo op. 6/2 (Soirées musicales) (1835-36) (6')

Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurka a-moll op. 17/4 (1832-33) (4')

**Magda Amara** Klavier