

Mittwoch 14. 3. 2018 19.30 Uhr, Berio-Saal

---

Carl Maria von Weber (1786-1826)  
*Ouverture zu «Der Freischütz» J 277 (1817-1821) (10')*

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)  
*Konzert für Basstuba und Orchester f-moll (1954) (13')*

*Allegro moderato*  
*Romanza. Andante sostenuto*  
*Finale. Rondo alla Tedesca*

---

Antonín Dvořák (1841-1904)  
*Die Mittagshexe. Symphonische Dichtung nach K. Jaromir Erben*  
*für großes Orchester op. 108 (1896) (15')*

Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
*Danse macabre. Symphonische Dichtung op. 40 (1872/74) (7')*

Modest Mussorgski (1839-1881)  
*Eine Nacht auf dem kahlen Berge (1867) (12')*  
*(Bearbeitung von Nikolai Rimski-Korsakow, 1886)*

**Wiener Konzertvereinigung**  
**Robert Schweiger** *Tuba*  
**Thomas Eckerstorfer** *Dirigent*



**WIENER KONZERTHAUS**