

Mittwoch 14. März 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Bach-Kantaten / 3. Konzert

Mozart-Saal

Anna Lucia Richter

Georg Nigl

Luca Pianca

Vittorio Ghielmi

Jeremy Joseph

Werke von

Johann Sebastian Bach



WIENER KONZERTHAUS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Dir, dir Jehova, will ich singen BWV 452

(G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch) (1736)

O liebe Seele, zieh die Sinnen BWV 494

(G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch)

Jesu, meines Glaubens Zier BWV 472

(G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch)

Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 für Viola da Gamba und
Cembalo (um 1720)

Andante

Vergiss mein nicht, mein allerliebster Gott BWV 505

(G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch)

Ich habe genug (Rezitativ aus «Ich habe genug» BWV 82)
(1727)

Komm süßer Tod, komm sel'ge Ruh" BWV 478
(G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch)

Partita E-Dur BWV 1006a für Laute solo (1720)
Gavotte en Rondeau

Gespräch der Seele mit Jesus BWV 500
(G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch)

Ich halte treulich still BWV 466
(G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch)

Bist du bei mir BWV 508 (1725)

(40')

Johann Sebastian Bach

Willst du dein Herz mir schenken BWV 518 (1725)

So oft ich meine Tobackspfeife BWV 515 (1725)

Weil die wollenreichen Herden (Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd BWV 208) (1713)

Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028 für Viola da Gamba und Cembalo (um 1720)

Allegro

Amore traditore BWV 203

Patron, das macht der Wind (Der Streit zwischen Phoebus und Pan: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde. *Dramma per musica* BWV 201) (1729)

Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005 (1720)

Andante

Phoebus eilt mit schnellen Pferden (Weichet nur, betrübte Schatten BWV 202) (1718-23)

Den soll mein Lorbeer (Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten. *Dramma per musica* BWV 207) (1726)

(40')

Anna Lucia Richter *Sopran*

Georg Nigl *Bariton*

Luca Pianca *Laute*

Vittorio Ghielmi *Viola da Gamba*

Jeremy Joseph *Cembalo*