

Mittwoch 14. März 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Neu(es) Hören / 2. Veranstaltung
Jeunesse-Abo Wiener Symphoniker
Großer Saal · Schönberg-Saal

Emanuel Ax
Wiener Symphoniker
Louis Langrée

Werke von

Claude Debussy
HK Gruber
Hector Berlioz



WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 14. März 2018 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Claude Debussy (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-94) (10')

Très modéré

HK Gruber (*1943)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Konzert für Klavier und Orchester (2014-16/17) (23') (EA)

Hector Berlioz (1803-1869)

Symphonie fantastique.

Episode de la vie d'un artiste op. 14 (1830) (50')

Rêveries – Passions. Largo – Allegro agitato e
appassionato assai – Religiosamente

Un bal: Valse. Allegro non troppo

Scène aux champs. Adagio

Marche au supplice. Allegro non troppo

Songe d'une nuit du sabbat. Larghetto – Allegro –
Allegro assai – Allegro – Dies irae – Ronde du Sabbat.

Poco meno mosso

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Emanuel Ax *Klavier*

Louis Langrée *Dirigent*

Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 3. April ab 19. 30 Uhr in der Sendung
«Das Ö1 Konzert» auf Radio Österreich 1 ausgestrahlt.

KAPSCH-Konzert



Medienpartner

derStandard.at



Mittwoch 14. März 2018 · 19.30 Uhr

Schönberg-Saal

«Neu(es) Hören»

Neues anders hören und Anderes neu hören.

Abonnentinnen und Abonnenten erwartet während der ersten Konzerthälfte ein Gespräch zu Hector Berlioz' «Symphonie fantastique» mit Musikbeispielen, welches das Werk in den Kontext der heutigen Zeit stellt und andere Blickwinkel auf die Musik eröffnet.



Hector Berlioz (1803-1869)

Symphonie fantastique.

Episode de la vie d'un artiste op. 14 (1830) (50')

Rêveries – Passions. Largo – Allegro agitato e
appassionato assai – Religiosamente

Un bal: Valse. Allegro non troppo

Scène aux champs. Adagio

Marche au supplice. Allegro non troppo

Songe d'une nuit du sabbat. Larghetto – Allegro –
Allegro assai – Allegro – Dies irae – Ronde du Sabbat.

Poco meno mosso

Jonas Scheiner, Henrik Szanto *Poetry Slam, Gespräch*

Künstlerkollektiv FOMP

Katja Frei *Interaktive Konzerteinführung*

Musikvermittlerin