

Freitag 16. März 2018 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 4. Konzert

Zyklus Klangforum Wien / 5. Konzert

Großer Saal

«Ein Zweifelsfall»

Dörte Lyssewski · Hermann Schmid

Katrien Baerts · Klangforum Wien

Sylvain Cambreling

Martin Mosebach

«Das Tuch»

Musik von

Joseph Haydn · Giacinto Scelsi

Georges Aperghis · Iannis Xenakis

Klaus Lang · Gérard Grisey



WIENER KONZERTHAUS

Freitag 16. März 2018 · 18.30 Uhr

Fremde Ohren oder: Wie Musiker das hören

«bachs blödes gesicht, guidos hand and motokiyos hals.
Zur Anatomie meiner Musik.»

Klaus Lang *an der Orgel und im Gespräch mit Björn Wilker*

Klaus Lang erläutert mit einigen Musikern des Klangforum Wien klingend seine Musik.

Dabei bespielt er die riesige Orgel des Großen Saales sowie deren Miniatur-Gegenstück in Taschenformat. Spannungsfeld: Notation-Klang, Geräusch-Tonhöhenordnungen, Improvisation-Komposition, Tradition-Gegenwart, europäisch-außereuropäisch.

Freitag 16. März 2017 · 19.30 Uhr

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Fassung für Streichquartett Hob. III/50-56) (1787)

Sonata VI. Lento: «Consummatum est!»

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Quattro pezzi per tromba sola (1956)

Martin Mosebach (*1951)

Das Tuch

Erster Dialog

Joseph Haydn

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Fassung für Streichquartett Hob. III/50-56)

Sonata II. Grave e cantabile: «Amen dico tibi: hodie
mecum eris in paradiso»

Martin Mosebach

Das Tuch

Zweiter Dialog

Joseph Haydn

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Fassung für Streichquartett Hob. III/50-56)

Sonata III. Grave: «Mulier, ecce filius tuus, et tu, ecce
mater tua!»

Georges Aperghis (*1945)

Babil für Klarinette und Ensemble (1996)

Martin Mosebach

Das Tuch

Dritter Dialog

Joseph Haydn

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Fassung für Streichquartett Hob. III/50-56)

Sonata I. Largo: «Pater, dimitte illis, non enim sciunt,
quid faciunt»

Martin Mosebach

Das Tuch

Vierter Dialog

Joseph Haydn

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Fassung für Streichquartett Hob. III/50-56)

Sonata V. Adagio: «Sitio»

Iannis Xenakis (1922-2001)

Jalons für Ensemble (1986)

Martin Mosebach

Das Tuch

Fünfter Dialog

Joseph Haydn

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Fassung für Streichquartett Hob. III/50-56)

Sonata IV. Largo: «Eli, Eli, lama asabthani?»

Martin Mosebach

Das Tuch

Sechster Dialog

Joseph Haydn

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(Fassung für Streichquartett Hob. III/50-56)

Sonata VII. Largo: «Pater! In manus tuas commendo
spiritum meum»

Klaus Lang (*1971)

the book of serenity. für Ensemble (2007)

Martin Mosebach

Das Tuch

Siebenter Dialog

Gérard Grisey (1946-1998)

Quatre chants pour franchir le seuil
für Sopran und Ensemble (1996-1998)

IV. La mort de l'humanité
(d'après L'Épopée de Gilgamesh)

Berceuse

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dörte Lyssewski *Lesung*

Hermann Schmid *Lesung*

Katrien Baerts *Sopran*

Olivier Vivarès *Klarinette* · **Anders Nyqvist** *Trompete*

Annette Bik *Violine* · **Gunde Jäch-Micko** *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola* · **Andreas Lindenbaum** *Violoncello*

Sylvain Cambreling *Dirigent*

Klangforum Wien

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Eva Furrer *Flöten*

Markus Deuter *Oboe*

Olivier Vivarès *Klarinetten*

Bernhard Zachhuber *Klarinetten*

Lorelei Dowling *Fagott, Kontrafagott*

Gerald Preinfalk *Saxophon*

Stefanie Schoiswohl *Saxophon*

Christoph Walder *Horn*

Anders Nyqvist *Trompete*

Mikael Rudolfsson *Posaune*

Ruben Dura de Lamo *Tuba*

Mirjam Schröder *Harfe*

Florian Müller *Klavier*

Lukas Schiske *Schlagwerk*

Björn Wilker *Schlagwerk*

Annette Bik *Violine*

Gunde Jäch-Micko *Violine*

Sophie Schafleitner *Violine*

Lieke te Winkel *Violine*

Dimitrios Polisoidis *Viola*

Geneviève Strosser *Viola*

Ursula Kortschach *Viola*

Benedikt Leitner *Violoncello*

Roland Schueler *Violoncello*

Aleksander Gabryś *Kontrabass*

Unterstützt von



Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 27. März ab 19.30 Uhr in der Sendung «Das Ö1 Konzert» ausgestrahlt.