

Sonntag 18. März 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / 3. Konzert
Schubert-Saal

Ars Antiqua Austria
Gunar Letzbor

«Musica Austriaca»
Heinrich Ignaz Franz Biber



WIENER KONZERTHAUS

«Musica Austriaca»

Die Geheimnisse des freudreichen Rosenkranzes. Auszüge aus den Sonaten über die Mysterien des Rosenkranzes (um 1670) von Heinrich Ignaz Franz Biber

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Jesus, den du, o Jungfrau vom Heiligen Geist empfangen hast

Sonata I «Die Verkündigung»

Normalstimmung/Cordatura: g, d', a', e''

Praeludium · Variatio – Aria allegro – Variatio

Adagio – Finale

Jesus, den du, o Jungfrau, zu Elisabeth getragen hast

Sonata II «Marias Besuch bei Elisabeth»

Scordatura: a, e', a', e''

Sonata · Allemanda · Presto

Jesus, den du, o Jungfrau, geboren hast

Sonata III «Die Geburt Christi»

Scordatura: h, fis', h', d''

Sonata · Courente – Double · Adagio

Sonate Nr. 79 A-Dur «Pastorella»

aus: Musikarchiv des Wiener Minoritenkonvents

(ca. 40')



Jesus, den du, o Jungfrau, im Tempel aufgeopfert hast

Sonata IV «Die Darstellung im Tempel»

Scordatura: a, d', a', d''

Ciacona

Jesus, den du, o Jungfrau, im Tempel wiedergefunden hast

Sonata V «Der zwölfjährige Jesus im Tempel»

Scordatura: a, e', a', cis''

Praeludium · Allemanda · Guigue · Sarabanda – Double

Sonate II

aus: Sonatae Violino solo (1681)

[Ohne Bezeichnung] · Aria – Variatio – Finale

(ca. 30')

Ars Antiqua Austria

Sergej Tcherepanov *Orgel*

Daniel Oman *Barockgitarre, Colascione*

Hubert Hoffmann *Theorbe*

Gunar Letzbor *Barockvioline, Leitung*