

Donnerstag 22. März 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus PHACE / 3. Konzert

Berio-Saal

PHACE | Regen

Konzertinstallation mit Werken von

Einar Torfi Einarsson

Beat Furrer

Peter Ablinger

Francesco Filidei

Klaus Lang



WIENER KONZERTHAUS

Einar Torfi Einarsson (*1980)

Tendencies

für Saxophon, Bassklarinette, Trompete, Posaune, Violine und Kontrabass (2009) (EA)

Beat Furrer (*1954)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Drei Klavierstücke (2004)

Peter Ablinger (*1959)

Weiss/Weisslich 31, Membrane, Regen (1996)

31e: Konzertante Installation mit 8 Glasröhren (2002)

Francesco Filidei (*1973)

Finito ogni gesto

für 5 Instrumente (2010)

Klaus Lang (*1971)

die schlafende kuh.

für Harmonium und räumlich verteiltes Ensemble (2018) (UA)

Kompositionsauftrag von PHACE,

mit Unterstützung durch das Wiener Konzerthaus und den SKE Fonds

PHACE

Mathilde Hoursiangou *Klavier, Harmonium*

Berndt Thurner *Percussion*

Lars Mlekusch *Dirigent*

PHACE

Sylvie Lacroix *Flöte*

Reinhold Brunner *Klarinette*

Michal Knot *Saxophon*

Peter Lengyelvari *Horn*

Thomas Fleißner *Trompete*

Stefan Obmann *Posaune*

Berndt Thurner *Percussion*

Alex Lipowski *Percussion*

Mathilde Hoursiangou *Klavier, Harmonium*

Eriko Muramoto *Klavier*

Sophia Goidinger-Koch *Violine*

Roland Schueler *Violoncello*

Maximilian Ölz *Kontrabass*

Alfred Reiter *Klangregie*