

Wiener Konzerthaus

**IBERACADEMY
ORCHESTRA**

**ALEJANDRO
POSADA** LEITUNG

**FATMA
SAID** SOPRAN

**LUCAS MACIAS
NAVARRO** OBOE

Samstag, 24. März 2018

PROGRAMM

WOLFGANG AMADÉ MOZART 1756-1791

Aus der Ballettmusik zur Oper »Idomeneo« KV 367
(komponiert 1781)

Nr. 1 Chaconne: Allegro - Larghetto -
Allegro - attacca:

Nr. 2 Pas seul: Largo - Allegretto, sempre piano -
Più Allegro - Più Allegro

WOLFGANG AMADÉ MOZART 1756-1791

»Vedrai carino«. Arie der Zerlina
Nr. 18 aus »Don Giovanni« KV 527
(komponiert 1787)

»Ach ich fühl's«. Arie der Pamina
Nr. 17 aus »Die Zauberflöte« KV 620
(komponiert 1791)

»Bester Jüngling! Mit Entzücken«. Rondo der Mademoiselle Silberklang
Nr. 2 aus »Der Schauspieldirektor« KV 486
(komponiert 1786)

WOLFGANG AMADÉ MOZART 1756-1791

Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314 (285d)

Allegro aperto
Adagio non troppo
Rondo. Allegretto

PAUSE

LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770-1827

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«
(komponiert 1802-1803)

Allegro con brio
Marcia funebre
Scherzo. Allegro vivace - Trio
Finale. Allegro molto