

Donnerstag 5. April 2018 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Originalklang / 7. Konzert  
Mozart-Saal

VOCES8

«A Celebration of  
Claudio Monteverdi»



**WIENER KONZERTHAUS**

## Claudio Monteverdi (1567-1643)

Laetatus sum a 6 (1650)

Kyrie und Gloria (Messa a 4 voci da cappella) (1650)

## Hieronymus Praetorius (1560-1629)

Angelus ad pastores ait à 8 (Cantiones sacrae) (1599)

## Giovanni Gabrieli (1557-1613)

Angelus Domini descendit (Sacrae symphoniae) (1597)

## Claudio Monteverdi

Sanctus, Benedictus und Agnus Dei  
(Messa a 4 voci da cappella) (1650)

Adoramus te, Christe (1620)

## Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Magnificat primi toni

(45')



## Claudio Monteverdi

Lagrima d'amante al sepolchro dell'amata «Sestina» (1614)

Prima parte: Incenerite spoglie

Seconda parte: Ditelo, o fiumi

Terza parte: Darà la notte il sol

Quarta parte: Ma te raccoglie

Quinta parte: O chiome d'or

Sesta et ultima parte: Dunque, amate reliquie

John Mundy (ca. 1554-1630)

Lightly she whipped o'er the dales

(The triumphs of Oriana) (1601)

George Marson (ca. 1573-1632)

The nymphs and shepherds danced

(The triumphs of Oriana) (1601)

Thomas Hunt (1580-1658)

Hark, did ye ever hear so sweet a singing?

(The triumphs of Oriana) (1601)

Orlando Gibbons (1583-1625)

Drop, drop slow tears (1623)

Robert Lucas de Pearsall (1795-1856)

Lay a garland (1840)

(40')

**VOCES8 Vokalensemble**

**Andrea Halsey Sopran**

**Eleonore Cockerham Sopran**

**Chris Wardle Countertenor**

**Barnaby Smith Countertenor, Leitung**

**Sam Dressel Tenor**

**Blake Morgan Tenor**

**Rob Clark Bass**

**Jonathan Pacey Bass**

Im Anschluss an das Konzert signieren die KünstlerInnen im Buffet des Mozart-Saales Ihre CDs für Sie.