

Sonntag 8. April 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Ars Antiqua Austria / Optionales Zusatzkonzert
Schubert-Saal

Gunar Letzbor

«Bach privat»



WIENER KONZERTHAUS

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fantaisie Nr. 4 D-Dur TWV 40/17 für Violine solo (5')

aus: «12 Fantaisies» (Hamburg, 1735)

Vivace · Grave · Allegro

Johann Paul Westhoff (1656-1705)

Suite Nr. 6 D-Dur (7')

aus: «Solo partitas» (Dresden, 1696)

Allemande · Courante · Sarabande · Gigue

Johann Joseph Vilsmayr (1663-1722)

Partita Nr. 4 D-Dur (15')

aus: «Artificiosus concentus pro camera, distributus in Sex Partes, seu Partias à Violino Solo Con Basso bellè imitante» (Salzburg, 1715)

Prelude · Aria · Menuett · Brunada · Saraband

Aria · Menuett · Canario · Passaglia

Georg Philipp Telemann

Fantaisie Nr. 9 h-moll TWV 40/22 für Violine solo (5')

aus: «12 Fantaisies» (Hamburg, 1735)

Siciliana · Vivace · Allegro

—

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 1 h-moll BWV 1002 für Violine solo (1720) (25')

Allemande · Double · Courante · Double. Presto

Sarabande · Double · Tempo di Bourée · Double

Gunar Letzbor *Violine*