

Dienstag 17. April 2018 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Kammermusik / Optionales Zusatzkonzert

Berio-Saal

Christiane Karg  
Antoine Tamestit  
Malcolm Martineau

*Werke von*

Gija Kantscheli  
Charles M. Loeffler  
Hugo Wolf  
Franz Schubert



**WIENER KONZERTHAUS**

Gija Kantscheli (\*1935)

Caris mere «Nach dem Wind» (1994) (8')

Charles M. Loeffler (1861-1935)

Le son du cor s'afflige vers les bois

Sérénade

(Quatre Poèmes op. 5/3-4) (1897-98) (11')

Hugo Wolf (1860-1903)

Die ihr schwebet um diese Palmen

Führ mich, Kind, nach Bethlehem

Ach, des Knaben Augen

Müh'voll komm' ich und beladen

(Spanisches Liederbuch, Geistliche Lieder Nr. 4-7)

(1889/90) (13')

—

Franz Schubert (1797-1828)

Auf dem Strom D 943

(Bearbeitung für Singstimme, Viola und Klavier) (1828) (10')

Sonate a-moll D 821 «Arpeggione» (1824) (25')

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

Der Hirt auf dem Felsen D 965

(Bearbeitung für Singstimme, Viola und Klavier) (1828) (12')

**Christiane Karg** *Sopran*

**Antoine Tamestit** *Viola*

**Malcolm Martineau** *Klavier*

Das Konzert wurde aus organisatorischen Gründen vom Mozart-Saal in den Berio-Saal verlegt.