

Samstag 21. April 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 7. Konzert
Großer Saal

Christian Gerhaher
The Orchestra of the
Royal Opera House
Sir Antonio Pappano

Werke von

Richard Strauss
Frank Martin
Dmitri Schostakowitsch
Edward Elgar



WIENER KONZERTHAUS

Richard Strauss (1864-1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Metamorphosen. Studie für 23 Solostreicher AV 142 (1945)
(30')

Adagio ma non troppo – Agitato – Più allegro – Adagio,
tempo primo

Frank Martin (1890-1974)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sechs Monologe aus «Jedermann» (Fassung für Bariton und
Orchester) (1943-1944/1949) (15')

Ist alls zu End das Freudenmahl

Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod

Ist als wenn eins gerufen hätt

So wollt ich ganz zernichtet sein

Ja! Ich glaub: solches hat Er vollbracht

O ewiger Gott!

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Acht britische und amerikanische Volkslieder (1943) (20')

The Sailor's Bride

John Anderson, my Jo

Billy Boy

Oh! the Oak and the Ash

Servants of King Arthur

Coming thro' the Rye

Spring Round Dance

When Johnny Comes Marching Home

Edward Elgar (1857-1934)

Variations on an Original Theme «Enigma-Variationen» op. 36
(1898-1899) (30')

Andante – Variation I (C. A. E.) L'istesso tempo –

Variation II (H. D. S.-P.) Allegro – Variation III (R. B. T.)

Allegretto – Variation IV (W. M. B.) Allegro di molto –

Variation V (R. P. A.) Moderato – Variation VI (Isobel)

Andantino – Variation VII (Troyte) Presto –

Variation VIII (W. N.) Allegretto – Variation IX (Nimrod)

Adagio – Variation X (Dorabella) Intermezzo. Allegretto –

Variation XI (G. R. S.) Allegro di molto – Variation XII

(B. G. N.) Andante – Variation XIII (***) Romanza.

Moderato – Variation XIV (E. D. U.) Finale. Allegro

The Orchestra of the Royal Opera House

Christian Gerhaher *Bariton*

Sir Antonio Pappano *Dirigent*