

SAISON 2017|18

25. | 26. 4. 2018

Mi + Do | 11:00 + 14:30 + 16:00 Uhr
Wiener Konzerthaus | Berio-Saal

UMPTA!

Martin Eckmann Tuba

Aline Kristin Mohl Schauspiel, Tanz, Inszenierung

Veronika Tupy Bühne, Ausstattung

Tom Barcal Licht, Technik



Eine gemeinsame Produktion von
Jeunesse und Wiener Konzerthaus

Cinellos wilder Wellenritt!

Martin Eckmann taucht mit seiner Tuba in die geheimnisvollen Klangtiefen der Blechblasinstrumente ab.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Above the notes, there are chord symbols: Dm, A7, Dm, F, Dm, A7, F, D7, Gm, F, A7, Dm.

Wir schwim - men im Klang, hö - ren zu, Ci -
nel - lo, sie tanzt, wir dreh'n uns da - zu
Oh ja, hoch und tief, treibt uns das Wel - len - lied.

PROGRAMM

Ralph Vaughan Williams 1872–1958

Aus: Six Studies in English Folk-Song (1926)

Andante sostenuto und Andante tranquillo

Camille Saint-Saëns 1835–1921

Aus: Der Karneval der Tiere (1886)

Der Elefant

Richard Wagner 1813–1883

Aus: Das Rheingold (1853-1854)

Auszug aus der 3. Szene

Johann Sebastian Bach 1685–1750

Aus: Suite für Violoncello Nr. 1 G-Dur BWV 1007 (um 1720)

Menuet I und II

Øystein Baadsvik *1966

Fnugg für Tuba solo (2002)

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN, KEINE PAUSE

Wichtige Hinweise:

Der blaue Teppich ist der Publikumsbereich. Der graue Boden ist der Bühnenbereich und darf nur nach Aufforderung betreten werden.

Aus Sicherheitsgründen bitte nicht laufen. Wir bitten Sie zudem, keine Teile des Bühnenbildes und der Requisiten nach Hause mitzunehmen.