

Dienstag 8. Mai 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Nouvelles Aventures / 6. Konzert

Mozart-Saal

«disappearances»

Agata Zubel

Christina Daletska

Ensemble Resonanz

Emilio Pomàrico

Werke von

Leoš Janáček/Johannes Schöllhorn

Georges Aperghis



WIENER KONZERTHAUS

Leoš Janáček (1854-1928)

Zápisník zmizelého (Tagebuch eines Verschollenen)

(1917-1919)

für Sopran, Mezzosopran, Klavier, Harfe, drei Schlagzeuger
und Streicher orchestriert von Johannes Schöllhorn (2017)

(EA)

Georges Aperghis (*1945)

Migrants

In drei Sätzen

für zwei Frauenstimmen, Klavier, drei Schlagzeuger und
Streicher (2017-2018) (EA)

Texte aus Joseph Conrads «Heart of Darkness»

(«Herz der Finsternis») (1899)

Ensemble Resonanz

Agata Zubel Sopran

Christina Daletska Mezzosopran

Emilio Pomàrico Dirigent

Das heutige Konzert findet ohne Pause statt und endet um ca. 20.50 Uhr.

Der Mitschnitt des Konzerts wird am 22. Mai 2018 ab 23.03 Uhr in der

Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.

Ensemble Resonanz

Lorenzo Cossi *Klavier*

Gesine Dreyer *Harfe*

Malika Maminova *Schlagzeug*

Jens Ruland *Schlagzeug*

Rie Watanabe *Schlagzeug*

Barbara Bultmann *Violine***

Gregor Dierck *Violine**

Tom Glöckner *Violine*

David-Maria Gramse *Violine*

Juditha Haeberlin *Violine*

Christine Krapp *Violine*

Benjamin Spillner *Violine*

Swantje Tessmann *Violine*

Rebecca Beyer *Violine*

Mona Burger *Violine*

Justin Caulley *Viola**

David Schlage *Viola*

Michael Falter *Viola*

Tim-Erik Winzer *Viola*

Jörn Kellermann *Violoncello*

Saerom Park *Violoncello**

Andreas Müller *Violoncello*

Anne Hofmann *Kontrabass*

Benedict Ziervogel *Kontrabass**

****** *Konzertmeisterin*

***** *Stimmführer_in*