

Montag 14. Mai 2018 · 18.30 & 19.30 Uhr

Dienstag 15. Mai 2018 · 18.30 & 19.30 Uhr

---

Zyklus Artemis & Belcea / 5. Konzert

Schubert-Saal · Mozart-Saal

Artemis Quartett  
Elisabeth Leonskaja

*Werke von*

Dmitri Schostakowitsch  
Antonín Dvořák



WIENER KONZERTHAUS

**Montag 14. Mai 2018 · 18.30 Uhr**

**Dienstag 15. Mai 2018 · 18.30 Uhr**

Schubert-Saal

### «Vier Instrumente im Gespräch»

Dieser Hörleitfaden gibt spannende Hintergrundinfos und erhellende Hörbeispiele zum anschließenden Konzert im Mozart-Saal. In der Konzerteinführung mit Nadja Kayali sind erstmals die Musikerinnen und Musiker des Artemis Quartetts zu Gast.

**Vineta Sareika** *Gespräch*

**Anthea Kreston** *Gespräch*

**Gregor Sigl** *Gespräch*

**Eckart Runge** *Gespräch*

**Nadja Kayali** *Konzerteinführung, Moderation*

**Montag 14. Mai 2018 · 19.30 Uhr**

**Dienstag 15. Mai 2018 · 19.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)

Streichquartett Nr. 5 B-Dur op. 92 (1952) (30')

Allegro non troppo · Andante · Moderato

**Antonín Dvořák** (1841-1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887) (40')

Allegro ma non tanto

Dumka. Andante con moto

Scherzo (Furiant). Molto vivace – Poco tranquillo

Finale. Allegro

—

**Dmitri Schostakowitsch**

Klavierquintett g-moll op. 57 (1940) (35')

Prelude. Lento · Fugue. Adagio · Scherzo. Allegretto

Intermezzo. Lento · Finale. Allegretto

**Artemis Quartett**

**Vineta Sareika** *Violine*

**Anthea Kreston** *Violine*

**Gregor Sigl** *Viola*

**Eckart Runge** *Violoncello*

**Elisabeth Leonskaja** *Klavier*

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Unterstützt von

**MERITO**  
FINANCIAL SOLUTIONS