

Sonntag 27. Mai 2018 · 19.30 Uhr

---

Zyklus Vokalklang / 6. Konzert  
Großer Saal

Christina Landshamer  
Elisabeth Kulman  
Budapest Festival Orchestra  
Wiener Singakademie  
Iván Fischer

Gustav Mahler  
Symphonie Nr. 2 c-moll



**WIENER KONZERTHAUS**

## Gustav Mahler (1860-1911)

Symphonie Nr. 2 c-moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester  
«Auferstehungs-Symphonie» (1888-1894) (80')

Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem  
Ausdruck

Andante moderato. Sehr gemächlich

In ruhig fließender Bewegung

Urlicht. Sehr feierlich, aber schlicht

Im Tempo des Scherzo. Wild herausfahrend – Langsam.  
Misterioso

**Budapest Festival Orchestra**

**Wiener Singakademie**

*Einstudierung Heinz Ferlesch*

**Christina Landshamer Sopran**

**Elisabeth Kulman Mezzosopran**

**Iván Fischer Dirigent**