

Sonntag 27. Mai 2018 · 19.30 Uhr

Zyklus Vokalklang / 6. Konzert
Großer Saal

Christina Landshamer
Elisabeth Kulman
Budapest Festival Orchestra
Wiener Singakademie
Iván Fischer

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 2 c-moll



WIENER KONZERTHAUS

Gustav Mahler (1860-1911)

Symphonie Nr. 2 c-moll für Sopran, Alt, Chor und Orchester
«Auferstehungs-Symphonie» (1888-1894) (80')

Allegro maestoso. Mit durchaus ernstem und feierlichem
Ausdruck

Andante moderato. Sehr gemächlich

In ruhig fließender Bewegung

Urlicht. Sehr feierlich, aber schlicht

Im Tempo des Scherzo. Wild herausfahrend – Langsam.
Misterioso

Budapest Festival Orchestra

Wiener Singakademie

Einstudierung Heinz Ferlesch

Christina Landshamer Sopran

Elisabeth Kulman Mezzosopran

Iván Fischer Dirigent