

Montag 28. Mai 2018 · 18.30 & 19.30 Uhr

Zyklus Company of Music / 3. Konzert
Mozart-Saal

Maria Happel
Company of Music
Johannes Hiemetsberger
Erich Traxler

Werke von

Peter Eötvös
Adriano Banchieri
Carlo Gesualdo da Venosa



WIENER KONZERTHAUS

Montag 28. Mai 2018 · 18.30 Uhr

Mozart-Saal

Konzerteinführung Company of Music

Maria Happel *im Gespräch mit Johannes Hiemetsberger*

Montag 28. Mai 2018 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

«Gesualdo auf der Spur»

Peter Eötvös (*1944)

Drei Madrigalkomödien Nr. 1 (1963–90) (EA)

Insetti galanti

Über die Temperamente

Johann Nestroy (1801–1862)

Das Haus der Temperamente

Adriano Banchieri (1568–1634)

Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena

«Abendschmaus zum letzten Donnerstag im Karneval»

op. 18/1–5 (1608)

Il diletto moderno per introduzione

Giustiniana di vecchietti chiozzotti

Mascherata di villanelle

Seguita la detta mascherata

Madrigale a un dolce usignolo

Über die Erregung

Soko Donau

Dr. Franziska Beck (alias Maria Happel)

Carlo Gesualdo da Venosa (um 1561–1613)

Dolcissima mia vita

T'amo, mia vita la mia cara vita

(Fünftes Buch der fünfstimmigen Madrigale) (1611)

O dolce mio tesoro

Mille volte il dì moro

(Sechstes Buch der fünfstimmigen Madrigale) (1611)

Über die weibliche Diplomatie

Giovanni Boccaccio (1313–1375)

Klabund (1890–1928)

Das Dekameron

Peter Eötvös

Drei Madrigalkomödien Nr. 2 (1963–90) (EA)

Hochzeitsmadrigal

Adriano Banchieri

Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena

«Abendschmaus zum letzten Donnerstag im Fasching»

op. 18/6–10 (1608)

Mascherata d'amanti

Gli amanti morescano

Gli amanti cantano un madrigale

Gli amanti cantano una canzonetta

Capricciata a tre voci – Contraponto bestiale alla mente

Über das Animalische

Thomas Müller (*1964)

Bestie Mensch

Carlo Gesualdo da Venosa

Se la mia morte brami

Resta di darmi noia

Chiaro risplender suole

Deh, come invan sospiro

(Sechstes Buch der fünfstimmigen Madrigale) (1611)

Über das letzte Geheimnis

Oliver Sacks (1933–2015)

Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte

Carlo Gesualdo da Venosa

Candido e verde fiore

Ancide sol la morte

Moro, lasso, al mio duolo

(Sechstes Buch der fünfstimmigen Madrigale) (1611)

Über das Göttliche

Richard Bach (*1936)

Illusionen

Peter Eötvös

Drei Madrigalkomödien Nr. 3 (1963–90) (EA)

Moro lasso

(90')

Company of Music

Maria Happel *Rezitation*

Erich Traxler *Cembalo*

Johannes Hiemetsberger *Leitung*