

Dienstag 29. Mai 2018 · 18.45 & 19.30 Uhr

---

Zyklus PHACE / 4. Konzert  
ehemaliges brut · Berio-Saal

PHACE | Luft

*Werke von*

Helmut Lachenmann

Francesca Verunelli

Thomas Wally

Agata Zubel



**WIENER KONZERTHAUS**

**Dienstag 29. Mai 2018 · 18.45 Uhr**  
ehemaliges brut

Salon PHACE

**Juri Giannini *im Gespräch mit***  
**Francesca Verunelli, Thomas Wally *und* Agata Zobel**

**Dienstag 29. Mai 2018 · 19.30 Uhr**

Berio-Saal

Helmut Lachenmann (\*1935)

temA

für Flöte, Stimme und Violoncello (1968) (14')

Francesca Verunelli (\*1979)

Cinemaolio

für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola und Violoncello  
(2014) (22')

---

Thomas Wally (\*1981)

Caprice (VIII) pa[ren]thétique

für 7 Instrumente (2017/18) (17') (UA)

Kompositionsauftrag von PHACE,

mit Unterstützung durch das Wiener Konzerthaus,

gefördert vom SKE Fonds und dem Bundeskanzleramt

Agata Zubel (\*1978)

NOT I

für Stimme, Ensemble und Elektronik (2010) (20')

**PHACE**

**Agata Zubel** *Stimme*

**Michael Wendeberg** *Dirigent*

Der Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 31. Juli 2018 ab 23.03 Uhr  
in der Ö1-Sendung «Zeit-Ton» ausgestrahlt.

**PHACE**

**Sylvie Lacroix** *Flöte*

**Thomas Frey** *Flöte*

**Reinhold Brunner** *Klarinette*

**Mathilde Hoursiangou** *Klavier*

**Berndt Thurner** *Schlagwerk*

**Ivana Pristašová** *Violine*

**Petra Ackermann** *Viola*

**Roland Schueler** *Violoncello*

**Myriam García Fidalgo** *Violoncello*

**Alfred Reiter** *Elektronik, Klangregie*