

Mittwoch, 30. Mai 2018 · 12.30 Uhr

Zyklus Musik und Dichtung / 9. Veranstaltung
Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich **Sabine Haupt** und **Fabian Müller** zu einer Änderung der Programmabfolge entschlossen. Diese lautet nunmehr:

Sabine Haupt *liest*

Alice Munro (*1931)

«Tricks» (2004)

Strichfassung: Hans Mrak

Übersetzung: Heidi Zerning

Johannes Brahms (1833-1897)

Ballade g-moll op. 118/3 (1892) (3')

Olivier Messiaen (1908-1992)

L'alouette calandrelle (Catalogue d'oiseaux, Livre 5 Nr. 8)
(1956-58) (5')

Béla Bartók (1881-1945)

Mit Trommeln und Pfeifen Sz 81/1 (Im Freien) (1926) (3')

Clara Schumann (1819-1896)

Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20
(1853) (9')

Mittwoch, 30. Mai 2018 · 12.30 Uhr

Zyklus Musik und Dichtung / 9. Veranstaltung
Schubert-Saal

Sehr geehrtes Publikum!

Aus künstlerischen Erwägungen haben sich **Sabine Haupt** und **Fabian Müller** zu einer Änderung der Programmabfolge entschlossen. Diese lautet nunmehr:

Sabine Haupt *liest*

Alice Munro (*1931)

«Tricks» (2004)

Strichfassung: Hans Mrak

Übersetzung: Heidi Zerning

Johannes Brahms (1833-1897)

Ballade g-moll op. 118/3 (1892) (3')

Olivier Messiaen (1908-1992)

L'alouette calandrelle (Catalogue d'oiseaux, Livre 5 Nr. 8)
(1956-58) (5')

Béla Bartók (1881-1945)

Mit Trommeln und Pfeifen Sz 81/1 (Im Freien) (1926) (3')

Clara Schumann (1819-1896)

Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20
(1853) (9')

Johannes Brahms

Intermezzo f-moll op. 118/4 (1892) (3')

Romanze F-Dur op. 118/5 (1892) (4')

Fabian Müller *Klavier*

Johannes Brahms

Intermezzo f-moll op. 118/4 (1892) (3')

Romanze F-Dur op. 118/5 (1892) (4')

Fabian Müller *Klavier*