

Montag 11. Juni 2018 · 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Zyklus Comedy & Music / 4. Veranstaltung

«*Tod eines Pudels*»

Angelika Kirchschrager *Mezzosopran*

Alfred Dorfer *Satiriker*

Julius Drake *Klavier*



WIENER KONZERTHAUS

«Tod eines Pudels»

Angelika Kirchschrager und Alfred Dorfer. Klassik trifft auf Komik. Wobei es hier in erster Linie um die Komik in der Klassik geht. Besonders um die unfreiwillige. Er will das alles verstehen. Und wer wäre geeigneter ihm die Branche näher zu bringen als sie? Eine Geisterbahnfahrt durch die seltsamen Hintergründe der Branche. Zurück bleiben ein verwirrter Clown und eine grandiose Sängerin. Kein Liederabend wie jeder andere, garantiert!

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *Elegie auf den Tod eines Pudels* WoO 110 (um 1787)

Robert Schumann (1810-1856) *Erstes Grün* op. 35/4 (*Kerner-Lieder*) (1840)

Georges Bizet (1838-1875) *L'amour est un oiseau rebelle* «Die Liebe ist ein wilder Vogel» (*Habanera der Carmen* aus «Carmen») (1873/74)

Gustav Mahler (1860-1911) *Starke Einbildungskraft* (*Des Knaben Wunderhorn*) (um 1907)

Ben Moore (*1960) *Sexy Lady* (2003)

Franz Schubert (1797-1828) *Rastlose Liebe* D 138 (1815)

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie komm ich denn zur Tür herein (*Deutsche Volkslieder* Nr. 34) (1894)

—

Franz Schubert *Abschied* D 475 (1816)

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) *Old english song* op. 38/4 (*Fünf Lieder*) (1947)

Michael Flanders (1922-1975), Donald Swann (1923-1994) *A word on my ear*

Dudley Moore (1935-2002) *Beethoven Sonata Parody*

Jake Heggie (*1961) *The Moon's the North Wind's Cooky* (*Songs to the Moon* Nr. 5) (1998)

Francis Poulenc (1899-1963) *Hôtel* S 107/2 (*Banalités*) (1940)

Franz Böhm (1847-1905) *I bin a Madl von einer eigenen Rass*

Johannes Brahms *Sandmännchen* (*Volks-Kinderlieder* Nr. 4) (1858)