

Donnerstag 28. Juni 2018 · 19.30 Uhr

Abschlusskonzert der Saison 2017/18
Großer Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aus dramaturgischen Gründen haben sich die Interpretinnen und Interpreten des heutigen Abends zu einer Umstellung der (vom Komponisten offengelassenen) Reihenfolge, in der Gustav Mahlers «Wunderhorn-Lieder» zur Aufführung gelangen, entschlossen. Diese lautet nun folgendermaßen:

Gustav Mahler (1860-1911)

Des Knaben Wunderhorn (1892-1901) (55')

Der Schildwache Nachtlied (1892)

Rheinlegendchen (1893)

Des Antonius von Padua Fischpredigt (1893)

Verlor'ne Müh' (1892)

Lied des Verfolgten im Turm (1898)

Wer hat dies Liedlein erdacht? (1892)

Wo die schönen Trompeten blasen (1898)

Lob des hohen Verstands (1896)

Der Tamboursg'sell (1901)

Das irdische Leben (1892)

Revelge (1899)

Donnerstag 28. Juni 2018 · 19.30 Uhr

Abschlusskonzert der Saison 2017/18
Großer Saal

Sehr geehrte Damen und Herren!

Aus dramaturgischen Gründen haben sich die Interpretinnen und Interpreten des heutigen Abends zu einer Umstellung der (vom Komponisten offengelassenen) Reihenfolge, in der Gustav Mahlers «Wunderhorn-Lieder» zur Aufführung gelangen, entschlossen. Diese lautet nun folgendermaßen:

Gustav Mahler (1860-1911)

Des Knaben Wunderhorn (1892-1901) (55')

Der Schildwache Nachtlied (1892)

Rheinlegendchen (1893)

Des Antonius von Padua Fischpredigt (1893)

Verlor'ne Müh' (1892)

Lied des Verfolgten im Turm (1898)

Wer hat dies Liedlein erdacht? (1892)

Wo die schönen Trompeten blasen (1898)

Lob des hohen Verstands (1896)

Der Tamboursg'sell (1901)

Das irdische Leben (1892)

Revelge (1899)