

# Wiener Konzerthaus-Berio Saal

Donnerstag, 23. August 2018, 19:30 Uhr

## ERÖFFNUNGSKONZERT

### You Wu

**ASTOR PIAZZOLLA**  
(1921-1992)

**aus Cinco Piezas**  
*Romantico & Acentuado*

**HEITOR VILLA-LOBOS**  
(1987-1959)

**aus dem Konzert für Gitarre & Orchester**  
*Kadenz*

**ALBERTO GINASTERA**  
(1916 -1983)

**Sonata Op.47**  
*Esordio - Scherzo - Canto - Finale*

### LORENZO MICHELI & HAMAMELIS STREICH4ETT

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**  
(1895 - 1968)

**Quintett für Gitarre & Streichquartett op. 143**  
*Allegro, vivo e schietto*  
*Andante mesto*  
*Scherzo, Allegro con spirito, alla Marcia*  
*Finale – Allegro con fuoco*

\*\*\*\*\*

### Jagoda Świdzińska

**ALEXANDRE TANSMAN**  
(1897-1986)

**Hommage à Chopin**  
*Prélude - Nocturne - Valse romantique*

**LEO BROUWER**  
1939\*

**HIKA**

**JOAQUÍN RODRIGO**  
(1901-1999)

**Junto al generalife**



### MARCIN DYLLA & HAMAMELIS STREICH4ETT

**MARCIN BŁAŻEWICZ**  
1953\*

**Konzert für Gitarre und Streichorchester\***  
*Allegro serioso*  
*Largo cantabile*  
*Allegro con fuoco*

\*(österreichische Erstaufführung)

# Wiener Konzerthaus-Berio Saal

Mittwoch, 29. August 2018, 18:30 Uhr

## FINALE DES INTERNATIONALEN WETTBEWERBS

### 1. Preis:

Konzertgitarre ERPA / Roghani-Alivand (4.500,- EUR)

&

1 Konzert bei der JEUNESSE - Musikalische Jugend Österreichs im WIENER KONZERTHAUS

1 Konzert in FORUM GITARRE WIEN / Österreich

1 MEISTERKURS halten in FORUM GITARRE WIEN / Österreich

1 Konzert in GITARREFESTIVAL ISERLOHN / Deutschland

1 Konzert in ASIA INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL, Bangkok / Thailand

1 Konzert in ROM / Italien

1 Konzert in GITARREFESTIVAL BALATON / Ungarn

1 Konzert in GITARREFESTIVAL J. K. MERTZ, Bratislava / Slowakei

1 Konzert in FESTIVAL DER INTERNATIONAL GUITAR ACADEMY Berlin / Deutschland

1 Konzert at GITARREFESTIVAL MIKULOV / Tschechien

1 Konzert at NIKSIC GUITAR FESTIVAL / Montenegro

1 Konzert at GITARREFORUM Krems / Österreich

**jeunesse**  
musik.erleben



## DIE LUTHIERS



**Ehsan Roghani und Parvaneh Alivand** sind zwei Gitarrenbauer, die seit 2003 unter dem Namen „ERPA“, einer Verschmelzung ihrer beiden Namen, in Zusammenarbeit Gitarren bauen. Gemeinsam widmen sie ihr Leben der Verbesserung ihrer Gitarren, durch die neuesten Erkenntnisse in deren Herstellung.

ERPA Gitarren zeichnen sich durch einen klangvollen Ton und ergonomische Ausgewogenheit aus. Außergewöhnliche Details im Design dieser Gitarren sprechen den Künstler auch visuell an.

Zahlreiches Feedback namhafter GitarristInnen in Kombination mit wissenschaftlichen Methoden sind der Grund, dass ERPA- Gitarren sich tagtäglich auszeichnen.