

27/09/18

Do, 19.30 Uhr
Mozart-Saal

**Angelika-Prokopp-Sommerakademie der
Wiener Philharmoniker**

Opera Masters Program der MUK

Hany Abdelzاهر Tito (Tenor)

Barno Ismatullaeva Vitellia (Sopran)

Lalit Worathepnitinan Servilia (Sopran)

Ghazal Kazemi Sesto (Mezzosopran)

Anna Tiapkina Annio (Mezzosopran)

Tair Tazhigulov Publio (Bass)

Harald Baluch,

Katharina Billerhart Maestro e studente

Felix Hornbachner Dirigent

Michael Werba, Niels Muus Künstlerische Leitung

Wolfgang Gratschmaier Szenisches Konzept

Rita-Lucia Richter, Harald Baluch Regie

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

La Clemenza di Tito. Opera seria in zwei Akten K 621 (1791) (125')
(Halbszenische Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln)

*Libretto: Caterino Tommaso Mazzolà (1745-1806) nach dem gleichnamigen Libretto (1734)
von Pietro Metastasio (1698-1782)*

In Zusammenarbeit mit der MUK / Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt
Wien, Opernklasse Niels Muus (Opera Masters Program)

❶ E I N E P A U S E

Dauer der Veranstaltung: bis 22.00 Uhr