

Sing Along

»Bella Italia«

12/10/18

Fr, 20.00 Uhr
Brunnenpassage

Brunnenchor
Lorenzo Gangi, Percussion
Karin Hopferwieser, Violoncello
Rafael Neira-Wolf, Gitarre
Mark Royce, Klavier
Simon Schellnegger, Viola
Emanuel Toifl, Saxophon, Querflöte
Ilker Ülsezer, Choreinstudierung Brunnenchor
Monika Jeschko, Moderation
Gerald Wirth, Dirigent

13/10/18

Sa, 17.00 Uhr
Mozart-Saal

Wiener Singakademie
Lorenzo Gangi, Percussion
Karin Hopferwieser, Violoncello
Rafael Neira-Wolf, Gitarre
Mark Royce, Klavier
Simon Schellnegger, Viola
Emanuel Toifl, Saxophon, Querflöte
Monika Jeschko, Moderation
Heinz Ferlesch, Dirigent

In Kooperation mit

ArtSocialSpace

brunnenpassage

Unter der Schirmherrschaft



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Österreichische UNESCO-Kommission
Austrian Commission for UNESCO

Sing Along

»Bella Italia«

Giuseppe Verdi

La donna è mobile »Ach, wie so trügerisch«
(Arie des Herzogs / Duca aus »Rigoletto«)

Giuseppe »Pippo« Pollina

Ciao bella ciao

Luigi Denza

Funiculì, funiculà

Stefano Donaudy

Vaghissima sembianza
(36 Arie di stile antico, Band II, Nr. 2)

Anonymus

Santa Lucia
Volkslied aus Neapel, Italien

Domenico Modugno, Franco Migliacci

Nel blu dipinto di blu »Volare«