

# Saison 2018/19

Zyklus Jess-Trio-Wien  
Mozart-Saal

---

## Jess-Trio-Wien

Wiener Kammerchor  
Marie Isabel Kropfitsch  
Wolfgang Klos  
Clemens Kropfitsch  
Dominik Wagner  
David Kropfitsch  
Paul Kropfitsch  
Alexander Zemtsov

# Jess-Trio-Wien 2018/19

## 6 Mittagskonzerte um 12.30 Uhr

Mi, 17/10/18

Werke von **Ignaz Pleyel**

sowie **Clara Schumann** und **Johannes Brahms** ..... 4

Mi, 28/11/18

Werke von **Frédéric Chopin**

und **Franz Schubert** ..... 14

Mi, 19/12/18

Werke von **Luigi Boccherini**

sowie **Mikhail Glinka** und **Franz Schubert** ..... 22

Mi, 27/02/19

Werke von **Ignaz Lachner**

sowie **Pablo de Sarasate**, **Nicolò Paganini**, **Gerhard Habl**  
und **Franz Liszt** ..... 32

Mi, 27/03/19

Werke von **Frédéric Chopin**

und **Robert Schumann** ..... 46

Mi, 29/05/19

Werke von **Robert Schumann**

und **Peter Iljitsch Tschaikowsky** ..... 54

**i** Die Konzerte finden am jeweiligen Konzerttag ohne Pause statt.

*Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant vor und nach den Konzerten.  
Tischreservierung: +43 1 5125550*

17/10/18

Mi, 12.30 Uhr  
Mozart-Saal

1. Konzert

---

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitch** Violoncello

**Johannes Jess-Kropfitch** Klavier

**Ignaz Pleyel** (1757-1831)

Klaviertrio B-Dur Ben 447 (1794) (15')

**Clara Schumann** (1819-1896)

Drei Romanzen op. 22 für Violine und Klavier (1853) (10')

Andante molto

Allegretto, mit zartem Vortrag

Leidenschaftlich schnell

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 (Endfassung) (1853-54/1889) (35')

Allegro con moto – Allegro con brio

Scherzo & Trio. Allegro molto – Più lento

Adagio non troppo

Finale. Allegro molto agitato

28/11/18

Mi, 12.30 Uhr

Mozart-Saal

2. Konzert

---

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitch** Violoncello

**Johannes Jess-Kropfitch** Klavier

**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
Klaviertrio g-moll op. 8 (1828/29) (30')  
Allegro con fuoco  
Scherzo. Con moto, ma non troppo  
Adagio sostenuto  
Finale. Allegretto

**Franz Schubert** (1797-1828)  
Klaviertrio B-Dur D 898 (1827/28) (35')  
Allegro moderato  
Andante un poco mosso  
Scherzo. Allegro  
Rondo. Allegro vivace

19/12/18

Mi, 12.30 Uhr  
Mozart-Saal

3. Konzert

---

### Jess-Trio-Wien

**Elisabeth Jess-Kropfitch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitch** Violoncello

**Johannes Jess-Kropfitch** Klavier

### Wiener Kammerchor

Einstudierung: Michael Grohotolsky

**Marie Isabel Kropfitch** Violine

**Wolfgang Klos** Viola

**Clemens Kropfitch** Violoncello

**Dominik Wagner** Kontrabass

*(präsentiert vom Wiener Konzerthaus im Rahmen des Förderprogramms »Great Talent«)*

**Luigi Boccherini** (1743-1805)

Streichquintett E-Dur G 275 (1771) (25')

Andantino amoroso

Allegro con spirito

Menuetto molto moderato

Rondo. Allegretto (Andante)

**Mikhail Glinka** (1804-1857)

Gran sestetto originale Es-Dur (1832) (25')

Allegro – Maestoso

Andante

Finale. Allegro con spirito

**Franz Schubert** (1797-1828)

Gesang der Geister über den Wassern D 714

für achtstimmigen Männerchor und Streicher (1821) (10')



27/02/19

Mi, 12.30 Uhr  
Mozart-Saal

4. Konzert

---

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitsch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitsch** Violoncello

**Johannes Jess-Kropfitsch** Klavier

**David Kropfitsch** Violine

**Marie Isabel Kropfitsch** Violine

**Paul Kropfitsch** Violine

**Ignaz Lachner** (1807-1895)

Quartett G-Dur op. 107 für vier Violinen (1895) (15')

Allegro moderato

Andante

Allegro giocoso

**Pablo de Sarasate** (1844-1908)

Navarra op. 33 für zwei Violinen und Klavier (1889) (5')

**Nicolò Paganini** (1782-1840)

Introduktion und Variationen über »Dal tuo stellato soglio«  
aus Rossinis »Mosè« »Moses-Fantasie« (um 1819) (10')

(Bearbeitung für Violoncello und Klavier)

Introduktion. Adagio

Thema und Variationen

**Gerhard Habl** (\*1948)

Divertimento für Violine, Violoncello und Klavier (2014) (10') (UA)

Allegro risoluto

Andante tranquillo

Intermezzo romantico

Allegretto scherzando energico

**Franz Liszt** (1811-1886)

Klaviertrio E-Dur »Pesther Karneval« S 379

(Ungarische Rhapsodie Nr. 9 in der Originalfassung für Klaviertrio) (1853) (10')

27/03/19

Mi, 12.30 Uhr  
Mozart-Saal

5. Konzert

---

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitch** Violoncello

**Johannes Jess-Kropfitch** Klavier

**David Kropfitch** Violine

**Alexander Zemtsov** Viola

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

Introduction et Polonaise C-Dur op. 3  
für Violoncello und Klavier (1829) (10')

Introduction. Lento  
Alla Polacca. Allegro

**Robert Schumann** (1810-1856)

Klavierquintett Es-Dur op. 44 (1842) (30')

Allegro brillante  
In modo d'una marcia. Un poco largamente  
Scherzo. Molto vivace  
Finale. Allegro ma non troppo

29/05/19

Mi, 12.30 Uhr  
Mozart-Saal

6. Konzert

---

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitch** Violoncello

**Johannes Jess-Kropfitch** Klavier

**Robert Schumann (1810-1856)**

Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier (1851) (15')

(Bearbeitung für Violoncello und Klavier)

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischem Ausdruck

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)**

Klaviertrio a-moll op. 50 (1882) (45')

I. Pezzo elegiaco. Moderato assai – Allegro giusto – L'istesso tempo – Tempo giusto – Adagio con duolo e ben sostenuto – Moderato assai – Allegro giusto

II. A. Tema con variazioni. Tema. Andante con moto – Var. I. – Var. II. Più mosso – Var. III. Allegro moderato – Var. IV. L'istesso tempo (Allegro moderato) – Var. V. L'istesso tempo – Var. VI. Tempo di Valse – Var. VII. Allegro moderato – Var. VIII. Fuga. Allegro moderato – Var. IX. Andante flebile ma non tanto – Var. X. Tempo di Mazurka – Var. XI. Moderato – B. Variazione finale e coda. Allegro risoluto e con fuoco – Andante con moto – Lugubre (L'istesso tempo)